

11.

Bohemia



¡QUE ELEMENTO!

"El Pecos", Mary Korman, Johnny Downs, la "negrita"
Farina, el Gordito, Jackie Condon y Jay Smith, los
graciosos chiquillos que frecuentemente
aparecen en las películas "Pathé"



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario. Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante. Especialidad en ofrendas fanebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas truchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$550.00 uso.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

Vino Peptono Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillado de piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Akinson". Fostales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorján para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELF. A-3569. HABANA. APARTADO 1049.



¡Cuantas ocasiones se pierden!
Cure el reumatismo y la gota,
elimine el ácido úrico, tomando las
tabletas Schering de Atophan.

Fijese en la marca Schering
Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo.

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108



LA CASA MAS SURTIDA
DE LA HABANA

En materiales para artistas, pin-
tores y dibujantes.
Marcos de fantasía, molduras y
láminas.
Especialidad en cortinas automá-
ticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54.
(Antes O'Reilly).
TELEFONO A-2566.
HABANA.

DOBDEGUEZ Y MENDIOLA
PTE. 25153 (EX-157) 54 TEL. A-3569 HABANA

Remedio de Himrod
PARA EL
ASMA

El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING CO.
Liquor Preparation U. S. A.
JERSEY CITY, N. J.

Bohemid
Ilustración
Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO
Director:
JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:

PEDRO A. VALER
Director Artístico,
GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

SUSCRIPCION

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00. Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero),
números 89, 91 y 93.
Cable y Telegrafo: BOHEMIA.
Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5688.
Talleres: M-5665.

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York

Notas de la Dirección

El duelo de un compañero.

Días pasados falleció en esta ciudad la bondadosa y respetable dama señora Isabel Morales Junco viuda de Valladares, madre política de nuestro muy estimado colaborador el señor Oscar Lombardo.

El sepelio de tan apreciada dama fue una demostración plena del hondo afecto y las vivas simpatías que durante su vida ella supo conquistarse.

A sus familiares todos y principalmente al señor Lombardo, enviamos el sincero testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Nuestra bienvenida.

Henos tenido el gusto de recibir la visita del notable y brillante escritor colombiano señor Miguel Santiago Valencia, redactor de "L'Americane Latine", de Paris y corresponsal de "El Universal" de México y de "Cromos", de Bogotá.

El señor Valencia, ha tenido la cortesía de prometernos el envío de un trabajo literario suyo, con el que avalaremos una de nuestras próximas ediciones.

Reiteramos por este medio nuestro saludo de bienvenida a tan celebrado escritor.

Agradecemos a la atención.

El doctor Ramiro Guerra Sánchez nos ha participado atentamente el haber tomado posesión del cargo de Superintendente General de Escuelas.

Muy agradecidos a la atención de tan ilustre pedagogo y estimado amigo.

Un trabajo inédito de Valle-Inclán.

Con verdadera complacencia anunciamos a nuestros lectores que en nuestra próxima edición publicaremos el primer capítulo de la novela "Tirano Banderas", del insigne escritor español D. Ramón del Valle-Inclán, que éste ha tenido la cortesía, que mucho le agradecemos, de enviarnos por mediación de nuestro corresponsal en España, señor Roberto Blanco Torres.

Dicha novela será la segunda de la serie titulada "Esperepantos", nueva modalidad en la que Valle Inclán une de manera admirable la realidad y la ficción.

Para BOHEMIA será un legítimo orgullo el poder ofrecer a sus lectores las primicias de una obra de tan relevante personalidad de las letras españolas.



LA DAMA
ELEGANTE

dice: "Un buen peinado requiere un cabello limpio y brillante que se cunde con facilidad. Para lograrlo no hay sino una cosa:

DANDERINA

Yo la uso siempre. Y todo el mundo admira mi peinado." Es la única preparación que limpia, suaviza y abrillanta el pelo instantáneamente. Usada a diario le da una hermosa lozanía y lo protege contra la caspa y las canas. Si hay necesidad de rizarse con tenacillas, una aplicación previa de DANDERINA impide que el pelo se reviente y hace que el rizado dure más y quede muchísimo mejor.



NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENERGICO
6, Rue de Valenciennes, PARIS
& JARNAUX.



Gastritis
Gastro-Enteritis
de los Niños
Papaína

Poder Digestivo Energico

ELIXIR - JARABE - VINO
TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

MEDICACION ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONOMICA
Comprimidos Vichy-État

304 comprimidos en un frasco de 1/2 litro.
TODAS FARMACIAS

La acidez del Estómago
es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o descomposición del estómago DEBEN COMENZAR ESTE AVISO

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, las acidez, el dolor, la fermentación de los alimentos, etc. se deben casi siempre a acidez del estómago. El estómago normal produce un alimento rápido ácido clorhídrico abrasivo. Esta acción irrita e inflama el revestido tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y pulmonías crónicas en el estómago. No se tome pepina ni digestivos artificiales sino combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra un alivio pasajero al recurrir al hacer pasar a los intestinos los alimentos ácidos y fermentados.

En lugar de buscar ese alivio temporal, restituyendo los ácidos del estómago después de las comidas con Magnesia Enox, se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con naturalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Enox para atemperar y normalizar el estómago ácido. Aunque el dolor de cabeza de ácido como lo haría una esponja, y servirá como un bálsamo para el dolor de muelas. La Magnesia Enox puede tomarse en cualquier momento del día, ya sea en polvo o en pastillas. Es una laxante agradable al paladar y no causa ningún efecto.



IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelas mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 86-91

SALA FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 42, (Altos).

TELEFONO A-2333.



Los veinticuatro tomos de la interesante e instructiva "Historia Natural", de Zimmermann y Pérez, que será sorteada el presente mes entre los suscriptores de BOHEMIA.

LOS GRANDES REGALOS DE "BOHEMIA"

EL RECIBO NUMERO 7411 FUE EL AGRACIADO POR LA SUERTE EL MES DE FEBRERO.

LA MAQUINA DE COSER "SINGER" CORRESPONDIÓ A LA POSEEDORA DE ESE RECIBO, SRA. ISABEL MARIA DIAZ RESIDENTE EN APART. ENTE GRANT Y AGRAMONTE, "VILLA CONCHITA", BARRIO AZUL.

El día 27 de Febrero se efectuó en las oficinas de BOHEMIA el sorteo del regalo que para dicho mes ofrecía nuestra revista.

Como saben nuestros lectores el regalo consistió en una magnífica máquina de coser "Singer", fax, medio gabinete, con siete gavetas y caja abierta.

El número arrojado fué el 7411, correspondiente al recibo de la Sra. Isabel María Díaz, residente en Apart. entre Grant y Agramonte, (Villa Conchita), Barrio Azul.

BASES Y ADVERTENCIAS

Con el propósito de que cada suscriptor tenga derecho al regalo ofrecido, se han establecido los siguientes requisitos para optar a los referidos premios.

Como BOHEMIA es una revista de suscripción y como consecuencia de ello, cada suscriptor abonará la misma por meses, por trimestres o por años adelantados, cada recibo llevará el número de orden correspondiente.

Los suscriptores que abonen la suscripción por meses, tendrán en cada recibo el número de orden correspondiente.

Los que abonen la suscripción por trimestre llevarán en el recibo trimestral, el número de orden correspondiente, y así sucesivamente, los que abonen el semestre y el año.

Los que abonen la suscripción por trimestres,

semestres o años por adelantado, el número de orden del recibo de pago de esas mensualidades, servirá para el plazo que abonen, esto es, si abonan un trimestre, el número de orden de ese recibo le servirá para los tres meses que tienen abonados y así sucesivamente.

Se usará un bombo en el que habrá dentro cien bolas del uno al cien. Después se hará girar el referido bombo cinco veces y se anotará una a una los números de las bolas, uniéndole después, los cinco números y esta será la cantidad premiada que habrá de ser igual al número de orden que tenga el recibo favorecido en poder del suscriptor.

Para mayor garantía antes del sorteo, se presentará una lista de los recibos hechos efectivos con su número de orden y en caso que no saliera el premio entre los recibos estrados en sorteo, se adjudicará el premio al número del recibo que se aproxime al premio, de forma que por ningún concepto se pueda dejarse de efectuar la adjudicación.

La operación del sorteo será pública y a presencia del notario doctor Rodolfo Méndez Peñate, quien dará fe de la persona favorecida, consignándolo así en acta.

Igual operación se efectuará todos los meses para la adjudicación de los referidos regalos.

ES NECESARIO EL ABOÑO POR ADELANTADO DEL RECIBO DE SUSCRIPCION, sin cuyo requisito no entrará en concurso el suscriptor que no sea poseedor del recibo que lleve su número de orden.

LOS SUSCRIPTORES DE LAS AGENCIAS DEL INTERIOR.—Los señores suscriptores de BOHEMIA que reciben nuestra publicación por conducto de nuestros señores agentes deberán abonar a éstos el recibo cada mes, exigiéndoles su número de orden que será el que entre en suerte, teniendo derecho el suscriptor a recibir gratis mensualmente un ejemplar de ELEGANCIAS, la magnífica revista de modas.

"BOHEMIA"
Dirección, Administración y Talleres:
TROCADERO 899-91. TELEFONO A-5654.
HABANA.

Del mercado ajeno

Lo que se llama, un negro inalterable.

Hay un tipo de hotentote en Africa, de una tranquilidad y de una impavidez y de una flemma tan

apabullantes, que lo mismo si se le insulta gravemente, que si se le dice que un burro vuela, que si se le comunica que su esposa se le pega con un vecino, que si se le participa que le van a ahorcar en un árbol, se queda tan fresco, tan sonriente y tan inmóvil, como si no le hubieran dicho ni una palabra.

A esto es a lo que los comisionistas catalanes de tejido llaman un negro inalterable.

Entre amigos:

—Hace un mes que debías haberme pagado los dos mil duros que me debes.

—Sí, pero supe que estabas de duto, y no juzgué oportuno el darte una alegría tan grande.

EL DISCUTIBLE REALISMO

Un hombre que observa mucho, mi amigo don Nicanor, sostiene que los poetas, aún con el solo de Dios, si a su trabajo han de darle la necesaria expresión,

"deben sentir lo que escriben cuanto más hondo, mejor."

Nadie escribirá poemas a las plantas del Mozol ni al buen amigo de Chinchón con más y con más acierto que el que aquellas plantas vio y a ové tocar al famoso pianista, o el buen sabor del calmente chincherono con frecuencia disfrutó.

Esto, al parecer, no tiene vuelta de hoja; no, señor. Dice mi amigo que el que ama con verdadera pasión tiene mucho adelantado para hablar sobre el amor. No hay quien describa los bailes de la gente comm'iffant como el que todas las noches va de salón en salón...

Mas un día, por capricho, quise describir ¡qué horror! lo que es un dolor de muelas; pero me dije: —Ahora, no; cuando me duelan. Entonces, según mi don Nicanor, podré imprimir a la idea la necesaria expresión.—

Anoche, precisamente (después de estar con Muñoz en un hotel granviario y en el teatro Pavón y en casa de la Chupitos sentí en la boca d'lor, tomé cuartillas y pluma, y dije: —Buena ocasión! ¡Ahora me van a salir unos versos... de mí!—

Y entre enjagues y quejidos que inscribían compasión, quise expresar... ¡Pero, sí!... ¡un demonio exprese vo!

¿Sabéis lo que hice? Tirar la pluma por el balcón. Y no me tiré a la calle yo mismo, por el temor a romerme cualquier hueso y a ensuciarme el pantalón. Pero atedé meditando (vese al tal don Nicanor) que no siempre los poetas,

aún con el soplo de Dios, si han de imprimir a sus obras la necesaria expresión, "deben sentir lo que escriben, cuanto más hondo, mejor."

Juan Pérez Zániga.



—¿Que eres dactilógrafa de un ministerio? ¡Pero si tú no sabes escribir!

—No hace falta. Me nombraron para charlar con los empleados.



El comprador (cuya pluma es filigráfica se derrama). —Se me olvidó decirle a usted, señorita, que yo quiera la pluma para escribir y no para tomar ducha.



—¡Qué escándalo! Vamos como sardinas en lata.
—Tiene usted razón. Pero las sardinas tienen al menos la prudencia de no dar pisotones.



Ella.—Lo que demuestra que la mujer tiene más sensibilidad que el hombre, es su amor por los animales.
El.—Indudable, señora; todos ustedes tienen un perro, un gato, o un marido. (Del "Karpar", Estocolmo.)



—Y por la mañana, el señor tocará el timbre cuando quiera que entre a despertarse.



¡Buen perro de policía!



Atribulado dependiente.—Lo siento, señora; pero es todo lo que tenemos en la tienda. La compradora.—Oh, no se afiña! Solamente necesito un pequeño cuadrado para el fondo de la casilla del perrito.



Unguento Cadum para afecciones de la piel

No hay nada tan bueno para los padecimientos de la piel y el cuero cabelludo de los niños como el Unguento Cadum. El uso de este remedio maravilloso proporciona descanso y un sueño tranquilo a los que padecen de afecciones de la piel. Quita al instante la picazón y es muy calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté irritada o inflamada. Con el uso del Unguento Cadum puede evitarse mucho sufrimiento, pues es bueno para el eczema, granos, ronchas, sarna, herpes, piel escamosa erupciones, excoriaciones, hemorroides, sarpullido, costras, vesículas, cortaduras, quemaduras.

Apartado 2073. Cable y Telégrafo: "WILL"
Teléfono: M-9430.

R. A. WILL

PRESIDENTE ZAYAS NUM. 5
(ANTES O'REILLY)
HABANA.

- Maquinarias para talleres mecánicos, Carpinterías, Hojalaterías, Marmolerías.
- Maquinaria para Imprentas y Encuadernación.
- Motores de petróleo crudo marca "E. M. W."
- Motores de gasolina marca "NOVO".
- Mezcladoras de concreto marca "RANSOME".

CHOCOLATES Y BOMBONES
"JACOBS".
RECIBIDOS CADA 15 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2965. OBISPO 55-

Lo que significa una cucharadita de Leche de Magnesia de PHILLIPS

Significa el alivio más seguro no solo para el ardor en la boca del estómago, los eructos agrios, la flatulencia y demás síntomas de la acidez, sino también para la biliosidad, la indigestión y las jaquecas.

Significa el único medio efectivo de combatir las náuseas y los vómitos que acompañan al embarazo, y la manera más inofensiva y eficaz de remediar el estreñimiento que se presenta durante esa misma época.



Significa la mejor digestión de los bebés, porque evita que la leche se les agrie y cuaje en el estómago y porque, cuando sufren de cólico o indigestión, los laxa con perfecta suavidad.

Significa la más efectiva protección de la dentadura, porque remedia la acidez de la boca, con lo cual evita que el esmalte de los dientes se debilita y sea atacado por la caries.

Pida siempre LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS y no reciba substitutos



23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Folladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1095.
OBISPO 39.—DEPT. NUM. 12. (Alto del Café "Europa".)



NEURINASE

Su acción calmante, la veoz que inofensiva y tónica, os procura un sueño natural, reparador y provechoso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase. Laboratoires GENEVRIER, 2, rue de Valenciennes, Paris.

Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la NEURINASE que cura y previene. Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Latidos, Ideas crónicas, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Poliposiciones, Convulsiones de los niños, etc. Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermerías nerviosas y mentales en los Asilos de París. El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON, Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

Sugestiones

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado, Habana.



Encantador modelo de charmés ciruela, adornado con cintas plegaditas.

Asociación de Alumnas Sepúlveda-Sala. El colegio que lleva este nombre, establecido en el Vedado, en la calle H esquina a 13, desde su fundación, organizó entre sus alumnas, una Asociación, que a través del tiempo se ha ido robusteciendo en el número de asociadas.

La Directiva de dicha Asociación está formada por las siguientes niñas: Herminia Elena Bernal, Presidenta; inteligente y muy estudiosa señorita, que con tacto exquisito desempeña su cargo a satisfacción de sus compañeras. Vicepresidenta, Elena Pérez y Cambless. Secretaria, Berta Milián, Vice-secretaria Alicia Castellanos, hija de mi buena amiga, Nena Justiniani viuda de Castellanos. Tesorera, Caridad Rosales. Vicetesorera, Lily de la Moneda Planas.

La Directiva, siempre se formará por alumnas de grado superior, habiendo por cada año dos delegadas.

Numeroso es el grupo de asociadas, que forma esta Asociación.

En el presente mes de Marzo, cesó la directiva actual, tomando posesión de sus cargos las niñas electas por votación, para el nuevo período.

Con tal motivo, el viernes pasado, se llevó a cabo con el mejor y más afortunado programa, una muy divertida excursión al Central "Hershey", con que la Presidenta actual obsequiaba a toda la Asociación.

Deseo y grande, es el que me inspira, en estas líneas a detallar en todas sus partes tan memorable día.

A las ocho de la mañana, exactas a la cita, llegaban al Plantel de Educación Sepúlveda-Sala, las alumnas en varios automóviles. Rostros infantiles se veían por doquiera y manitas que hacían señas a ésta o aquella amiguica, para ser más pronto vistas.

En el amplio jardín del colegio, esperaban las directoras y profesoras a las cuales se unieron un grupo de madres, que siendo partícipes de la alegría de sus hijas, estaban prontas a seguir las.

Las máquinas particulares, cedidas galantemente, por las familias interesadas en la fiesta, fueron ocupadas por 34 niñas, profesoras e invitadas de honor. Rompiendo la marcha, las excursionistas, hacia el muelle de Luz, con un viva entusiasta que nació de los tiernos corazones: "Viva la señora Sepúlveda".

Y de nuevo se reúnen todas en el vapor que hace el viaje a Casa Blanca. De allí, el traslado se hizo hasta Hershey en un carro especial, fletado para el coleccion. Fueron todas en este trayecto, muy bien atendidas por el conductor, demostrando toda su delicadeza y amor a la niñez.

El viaje, hasta el invento, fué agradable, alegre, con notas cómicas por parte de las niñas, que causaban la hilaridad de todas. El paisaje a medida que adelantaban, ofrecía el aspecto de un hermoso cuadro, de fuertes colores y variados motivos, con derroche de luz y escala de colores. Las competentes profesoras, siempre trabajando en beneficio de sus alumnas, le mos-

tra de lo fértil de nuestras tierras. Matas de algodón, con los capullos abiertos, sembrando copes de nieve aquí y allá, bajo mi sol brillante. La brisa embalsamada por las aromas que ofrecen al conjunto una nota de cro.

¿Que si las niñas hacían preguntas? ¡Oh, lector, juzga por los pequeños que tengas al rededor y piensa que este enjambre encantador de adolescentes, en su mayoría nunca habían salido al campo y por lo tanto, todo lo desconocían!

Preguntar, es saber y ninguna pregunta que hace el niño, debe quedarse sin contestar.

Las dignas directoras, Sepúlveda y Sala, viendo el beneficio que al niño le proporcionan estos paseos, aparte de la salud que entra a raudales en esos pulmones en embrión, al respirar al aire puro de la campiña, se proponen muy a menudo llevar a las alumnas a distintas excursiones, recreativas e instructivas.

Me extendo más de lo conveniente, pero me es grato decirles que llegaron a Hershey con tanta o más animación, que la que hasta entonces había reinado.

Esperaba un representante del hotel la llegada del carro excursionista y con él a la cabeza, se pusieron en marcha, hasta pisar palomas alertas y bulliciosas, poco tiempo después, disfrutaban de un exquisito y sano almuerzo, ordenado oportunamente.

Una camarera, atenta y bien portada, se puso a las órdenes de la señora Sepúlveda, para todo lo que necesitara.

No había transcurrido media hora, cuando ya se sentían todas como en su propia casa y eso que no se encontraban "entre cubanos". Desde que se llega a Hershey, el espíritu vive, respira y siente en americano.

El comedor, amplio, con múltiples mesitas de mantel y servilletas de blanca impecable y el resto, de cristales y cubiertos relucientes.

En el centro y ocupando de un lado a otro del salón, una mesa servida con toda regla y elegancia, luciendo un camino de flores, artísticamente colocadas. Destinada a la excursionistas.

Recorrido los distintos lugares que circundan el hotel y admiraron numerosos kioscos, adornados cada cual con distintas enredaderas en flor. Más allá, un hermoso salón de baile, al aire libre, con glorieta, donde brinda las notas del piano, la alegría del lugar.

Más tarde, vista al ingenio, que está haciendo. Explicación de todo el proceso de la caña, hasta convertirse en azúcar, que paladearon, al llegar por último al término de su trayectoria, donde automáticamente se recoge en sacos. ¡El almuerzo! ¡Que apetito reinaba en todos los estómagos y cómo brillaban las miradas al sol aviso: ¡A la mesa!

Los comensales, ocuparon sus correspondientes sitios, teniendo la que suscribe, el



LDO. JOSE VASCONCELOS. Ilustración por donador y literato.

FUE en la reunión inicial de la "Asociación de Estudiantes Latino-Americanos" donde él por primera vez la cálida y persuasiva voz del distinguido pensador vasconceliano. Allí, en aquel amplio salón de la rue Danton, me comovieron hondamente las frases de este magno rector...

UNA CHARLA CON

JOSE VASCONCELOS

POR DEMETRIO KORSI



Termino el acto. La muchedumbre universitaria, sorbeteada, dispersóse. Quedó en el salón un grupo de intelectuales: Francisco y Ventura García Calderón, Zerega Fombona, Hugo Barbagelata de Mesa, Gonzalo Zaldumbide, etc., etc. Me acerqué entonces a ellos. Me presentó a Vasconcelos mi amigo Alfonso Reyes...

Según parece el resultado de nuestra entrevista, Iberoamericana no tiene pues, nada de teórica; es una necesidad y un deber de poder estudiar los efectos de los métodos de Ghandi...

IV UN CABALLERO DE JAGUA

N los días siguientes, don Tomás, hábilmente interrogado por Ernesto dijo al joven cuanto sabía sobre el particular del sepulcro, que no era mucho. A decir verdad, poco le interesaba aquel hallazgo...

FLOR DE MANGUA

FLOR DE MANIGUA. He aquí el título de un libro más, debido a la pluma de nuestro colaborador, el excelente escritor y distinguido hombre de letras don Tomás...

Doña Teresita era una matrona muy simpática, que cuidaba del aseo de su vivienda como de la limpieza de sus muebles...

mida como pocas. Además, que no veía en Ramón un aliado, pues, si lo fuese, hubiera multiplicado las veces por diez los pasos, de las conversaciones a solas entre los tres...

Flora, a flor porque en el relato de la otra veía reflejados sus propios planes, idénticos, sin el consuelo de vaciar su corazón, y decir que ella también amaba, amaba a Ramón, hacía tiempo, y ahora se lo estaba arrebatando la segunda palomita del Aromita...

Pero, lo que más las hacía padecer eran las conversaciones en que se desplegaba, como una bandera de fantasía, la descripción de Cayo Aromita y de su gente, de su flora y de sus secretos...

gloria de la intelectualidad mexicana, residente hoy en París.

—Hay tantas poetas en nuestro Continente... Algunos de ellos tan exquisitos, tan bonitos, tan armoniosos... ¿Cuál, cuál será el mejor poeta? Tablada?... Díaz Mirón?... Chocorua?... Si tal vez Chocorua es la mejor poeta de América, es... una mujer: es Gabriela Mistral. Sí, Gabriela Mistral. Ponga eso.

cano, Valencia? Tal vez Valencia... Ah, no, el primer poeta de América, es... una mujer: es Gabriela Mistral. Sí, Gabriela Mistral. Ponga eso.

Le hago dos interrogaciones, Vasconcelos no las quiere contestar. Son comprometedoras, añaden, comprometedoras, así cuando no soy empleado de ningún gobierno.

Y le pregunto: ¿Cree usted que en América existen en la actualidad algunos despotismos?

—No hay nada. Son varios. Creo que no hay libertades políticas, ni libertad electoral, ni justicia social, en México, donde, la situación depende de la fuerza militar, de los caudillos sin ilustración, en Venezuela donde perdura una tiranía abominable y en el Perú, donde no hay más ley que la voluntad de Augusto Leguía.

A mi vez, sonrío... con la sonrisa de los periodistas satiricólogos de las respuestas de los entrevistados.

Hazo una última interrogación: —¿Piensa usted que algún día los Estados Unidos intentarían convertir a la actual República de Panamá en una colonia, como lo es Puerto Rico?

—No lo creo. Los Estados Unidos han obtenido ya de Panamá todo lo que necesitaban y yo creo que pretenden obtener mayores ventajas, mientras Panamá conserve esa dignidad que sólo pueden mostrar los países que se saben dar gobierno honesto. La opinión pública Iberoamericana debe estar alerta para la defensa moral de Panamá. Para darnos cuenta de lo que puede lograr un boicoteo bien organizado, habría que estudiar los efectos de los métodos de Ghandi...

Termino aquí mi labor periodístico. Tengo que partir aprisa: recuerdo Normandía. Vasconcelos me acompaña hasta el pasillo, me estrecha con fuerza la mano y me dice:

—Le invito a cenar para cuando regrese por París.

Salgo a la calle, apresuradamente. Tomo un taxi. Minutos después atravesaba la céntrica luminosa de los Campos Elíceos. La noche descendía, brillante y negra. Por entre los árboles desnudos de hojas, esqueléticos, fulgían mortecinamente las estrellas moribundas del cielo de París.

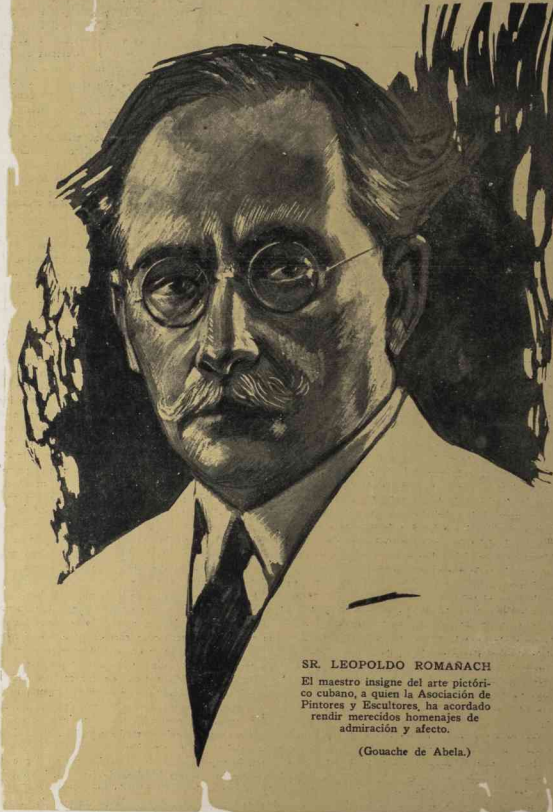
París, 1926.

DEBERIA comenzar estas líneas con una de esas detonaciones de ritual donde la mexibista lexicografía del bello idioma de Cervantes es propicio por demías a la adjectivación de todas las frases laudables, cuando se quiere con cierta mal reprimida petulancia presentar a fulano o mengano...

Esto no es difícil, para así al menos que, profesional, en el perambulismo (nominal), señor Corzo en la pautila de "La Tercera" estoy mas que acostumbrado a prodigar eucosmos, convencido de anticuismo que los semidiosos ya abrumados de su propia gloria, no temerían el mal gusto de agacharse en una ligera inclinación de cortesía, de enviarse a uno, algunos renglones de agradecimiento y máximas veces, la mayoría, sonreírse con un ambiguo y sarcástico mohín a traducir, ya sea o no, mal intencionada la fantasía de que soy un mala hora, la idea de gratificarse en su loc. Claro que yo no pretendo hacer hincapié aquí, a pasadas crónicas mis desde las columnas de "La Prensa", donde sígo nombrado, señor Corzo y sobre algunos prominentes maestros de música, a los que de un tiempo a éste, he incluido en el archivo de mis blandos elogios espontáneos. Pero vamos, uno tiene la afición por la música, la pintura en fin, el arte llama obsesivamente en la puerta de algunos coros y yo declaro que soy un equivocado en seguir el camino de todas esas bellas cosas tan amables al espíritu, cuando es más posible que hubiese hecho mejor carrera dedicándome a la zoología, y hasta a la vivisección de los simios, que tantas curiosidades y sanas distracciones ofrecen en esta árida vida tan complicada, desde que el señor Darwin dejó ciertas cosas que a muchos preocupó.

Por eso desisto de los elogios académicos o lo pudéramos llamar mejor: las póstumas alabanzas del ilustrado y otra serie de fuegos de artificios que se hacen con la "máxima de escribir" para terminar diciéndole al lector, pongamos por caso, — el señor Romañach, el más grande de todos los pintores cubanos, cuando su nombre por sí solo constituye fuera y dentro del país un positivo prestigio para nuestro arte pictórico.

Siempre habrá algún chusco escurrido la oportunidad y con muy buena ra-



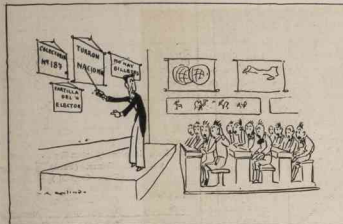
SR. LEOPOLDO ROMANACH El maestro insigne del arte pictórico cubano, a quien la Asociación de Pintores y Escultores, ha acordado rendir merecidos homenajes de admiración y afecto.

(Gouache de Abela.)

MI CVARTO A ESPADA LEOPOLDO ROMANACH POR OSCAR LOMBARDO DIBUJO DE ABELA

zón esta vez le preguntaría a uno: ¿Y a usted quien lo presenta, señor mo? De ahí, que por hoy cese el chaparrón de mis ditirámicos prístinos y sólo sirvan estas líneas para comentar simplemente, de un reguero el próximo nombramiento del señor Leopoldo Romañach, para Director de la Escuela Profesional de Pintura y Escultura de San Alejandro, que seguramente el señor Fernández Mascaró, actual Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, no titubeará en sancionar. Yo no conozco personalmente al señor Romañach, sólo conozco y sé de su obra hasta lo que es de comprensión en mis escasos recursos intelectuales que atribuyo más al gusto intuitivo que al análisis. En otro más me descubriría al pasar su egregia personalidad artística, así como la confianza en las cosas de nuestro país, el especialismo puede que algún día la lectura se pase a la actuación en la política del país, Sr. Romañach?... ¡La política nuestra que tanta falta hace para las cosas de arte!... Esta vez es una opinión que se me pide sobre el gran pintor cubano que está exhibiendo en el principal salón de la casa de los Pintores y Escultores este año algunos lienzos que yo aquí no puedo empariar con mi descuidado juicio; pero acurra la obra madura y definitiva de su lumino tucano, sin que haya otro entre nosotros que le pueda igualar. Siempre me sé escribir algunas cuantas sobre tan justísima figura nacional, yo que he publicado un copioso libro de algún lejano comi, y en Cuba por de notarse la bella conexión tipográfica, ya que no otra cosa, y en él he archivado, trepando y gesticulando a tanto enleviado personaje, esperando mejor ocasión para atrapar al maestro glorioso que si no interviene al desideratum de algún lejano comi, y en Cuba por alguna vez en la vida hay justicia humana, ha de regir por propios méritos, los destinos de la referida Escuela de Pintura y Escultura de San Alejandro para honor de la patria y prestigio de los discípulos, futuros artistas, que en mínime comisión de un retabido de la justicia reconocida del Presidente de la República, general Gerardo Machado, su designación para ese puesto, donde bien puede decirse esta vez sin la exagerada hiperbole, que es el hombre para el puesto.

METAFISICA ESCOLAR



Escuela de Neófitos.

CUANDO estaba haciendo mis últimos preparativos de viaje, el año pasado, poniendo proa a Europa, antes del 30 de Junio, el batallador periodista Luis de Juan Puñal, me anunció la terminación de su libro "Tirando de la manta", un conjunto abigarrado de anécdotas políticas, frescas y siempre de actualidad. En aquellos días azarosos del principio del verano, que se suda más de la cuenta, el sempiterno luchador, de apellido tan temible y de pluma por el estilo, andaba en el incansante ajetreco de los publicistas, ávidos de acabar de dar a luz la edición. Estaba en esa batalla el culto periodista y como me alejé de estos lares, mucho más de lo regular, para no entrarame de lo que sucedía, supuse que montado sobre el éxito vendía centenares de libros, recogía provechoso fruto y ganaba merecidos lauros. ¿No conoce el lector la obra interesante del escritor villareño? Ciertamente son narraciones históricas, acontecimientos de la vida política nacional, en los primeros cinco años de República. El prólogo es un monumento literario que debe saborearse, porque la prosa de Miguel de Marcos, especialmente y creo que de este genio, es alimento espiritual que conforta la imaginación. De su lectura se pasa a las hermosas páginas del libro de "la verdad", por las que expone, y de "la mentira", por las que muestra, como caudal prólogo de la humanidad y más aún de los políticos. El autor, a guisa de "Introtito", pronuncia cuatro palabras que no son las del Sermón ni cosa que se le parezca, para que el lector pase adelante. De seguida se tropieza con los noventa y cuatro capítulos estupefacientes y pintorescos de los tiempos famosos del "Gabinete de Gombate". "Hay que moderarse", "Los timbales del General", "Fe y adelante", y otros tantos "dichos" por el estilo. Este libro tiene una gran ventaja y una positiva utilidad y me atrevería a rogarle, por medio de esta petición verbal o escrita, a la Junta de Superintendentes de Escuelas, autorizados, de oficio, para consagrar autores y producciones literarias o científicas, que declaren de texto "Tirando de la Manta". De texto en una nueva Academia que se instituya, "ausencia bien se nota, aunque palpita en el ambiente, como, "La implantación de aquella otra tan suspirada por el indivisible Lanuza, de "Infundios Nacionales". ¡Cómo se completarían los Académicos! ¡En el género de coleccionar los hay a mazos! Pero si costare algún trabajo, que en nuestro medio circundante nada es difícil, la creación de esa Academia, se podría instalar, en el Seminario Diplomático, la cátedra de Política Metafísica, para los profesionales de los comités de barrio que en el tiempo, armados de su acerada panoplia intelectual, llegan a ser los próceres del escaño y los cargamentos, para que no hubiese muertos ni heridos, por tan juicioso profesorado, debía dársele la cátedra al autor del libro, que es uno de los compatriotas que mejor conoce, entre nosotros, a la recua de los que se han repartido, hoy, como ayer, y ayer, como hoy, saltando, con habilidades técnicas de equilibristas formidables, de uno a otro parrido, como del timbo al bote, de buenas tortas del presupuesto. Volviendo al libro en cuestión, un monumento de enseñanzas, son dignos de conocer sus capítulos, de estudiar los tipos, los hechos realizados, de lo que han sido capaces y de lo que serán en todo tiempo. El lector se sorprenderá, a la estructura estomacal por tan gordo, las fichas en el tablero político, y la conducta estomacal de nuestros más encumbrados y empingorotados directores, que en 1905 defendieron, en las guerrillas, las depredaciones del Gabinete de Combate, posteriormente se adornaban con actas libe-

METAFISICA MUNICIPAL



Academia Normal Política

POLITICA METAFISICA

POR

VICENTE PARDO SUAREZ

rales y liberales hubo que se "moderaron", volvieron al imperio del zayismo, retrocedieron al ruido de los timbales", los hicieron, claudicaron otra vez y los tenemos a la diestra de Dios Padre Todopoderoso. Por eso recordando la lectura del libro de Puñal porque hay mucha ignorancia sobre la procedencia, la conducta política y social de muchos próceres y aspirantes a serlo, retratados de mano maestra por el escritor villareño. Además, el señor Puñal fue alumno prominente de la Academia Militar de Toledo, conoce hasta a los de origen dudoso y no le ha sido en póstranos y escafios a guerrilleros odiosos, militantes geniais en la derrota, los que fueron sus vencedores en la lucha por la independencia. Es, pues, este libro un verdadero tratado de "Política Metafísica". Conoce el que lo lee un pasado que fue censurable y aborrecible, sin que yo crea que nos hemos enmendado; el que lo estudia, si le conviene, y cree que le puede aprovechar, aprenderá las mil maneras, a las otras tantas maravillas, para escalear las alturas del Poder. Lo sorprendente no quita lo valiente, esto quiere decir que en el libro también se encuentran buenos ejemplos de consecuencia política; casos de políticos que llegaron al sacrificio y sacrificios que resultaron estériles a los que lo hicieron. Lo notable del libro, entre otras cosas, es su naturalidad en la expresión real de las cosas. "La porta de Rodas", "El drama de la Suiza", "Revolución de Agosto", "Movimiento veteraniata", "Las garantías insólitas" y "Viajeros retrasados" son los capítulos más interesantes. No es para eso ha escrito el libro el señor Puñal. Un excelente tratado para los profesionales y sus suplentes en el argot de la superchería política: No hay político cubano de significación positiva o falsa, que se conoce a la legua, que no esté citado en la obra, como protagonista de algún suceso o corista aprovechado. La historia anecdótica de quince años de República debe buscarse retratado, ni quemando incienso a nuestros solapados avestruces del Capitolio, de la Junta de Superintendentes Generales de las Escuelas, para que lo adopten como "vademeum" de los que se gradúan en los Ayuntamientos, se doctoran en los Consejos Provinciales y hacen sus estrados en el Parlamento. Con el libro de Puñal, seguro que van "oleados y sacramentados", completamente inmunes. Por eso me decía el otro día un liberal prominente que no tenía más que un buche de café con leche, en el libro de Puñal, "Tirando de la Manta", eran conservadores y que ya se explicaba por qué apoyaban, tan desinteresadamente, la política "constructiva" del Gobierno. Lo único que falta, en estas circunstancias, es que si se crea la cátedra de Política Metafísica, en el Seminario Diplomático, que le enseñen tan bien como a un par de novatos, un poco de salsa de tomates, se la bienen a su verdadero y legítimo progenitor. Futones, el autor de "Tirando la Manta", tendrá que hacer todo lo contrario, "echarle un manto" a su desventuro, aunque se confortará con producir la felicidad agena.

De la prosa del libro diré que es clara, a propósito para que se la apunten, de memoria, los alumnos de tal cátedra, y salpicada de chistes y escenas cómicas, pues no en balde, cuando un político le hace algo a un correligionario o adversario, estropeándole su aspiración, es corriente decir, batiendo la carcajada: — ¡No deja de tener gracia, caramba! Lo mismo digo del libro, aunque es

METAFISICA PROVINCIAL



Instituto Político

EL HOMBRE QUE AMABA A TODAS LAS MUJERES

NOVELA INEDITA POR VICTOR HUGO TAMAYO

VI

—¿Qué dices, abuelito?— exclama Raquel sin poder contenerse— ¿Aquella pobre joven que era tu criada o poco menos, tuvo el atrevimiento de enamorarse de ti?

—Sí, hija mía. No la condenes, sin embargo, a tu desprecio, porque la pobre criatura nunca mereció ser despreciada. Oye el final de esta historia y verás cómo sucedió esto, y podrás juzgarme a mí también.

Yo tardé mucho tiempo en darme cuenta de la inclinación que Marina sentía por mí. Para llegar hasta mi corazón, no había más que un camino: mi hija y mi mujer. Pues bien, este fué el camino que escogió Marina.

Un día que ella no estaba en la casa, hablábame Leoncio, mi ayuda de cámara, elogiándome su conducta, la dulzura de su carácter, la constancia y la pericia que desplegaba en sus funciones, al extremo de que en los tres meses que llevaba ya a mi servicio había organizado sabiamente el manejo interior de mi morada, haciéndose cargo de más labor de la que realmente habíamos convenido.

Yo, sabiendo que todo era cierto, oía con agrado a Leoncio, que acabó por decirme:

—Es tan buena y tan trabajadora esa muchacha, señor, que bien se la puede disimular cualquier capricho, por extraño que parezca.

—¿Tú caprichos?— pregunté yo, por decir algo.

—Verdaderamente, no es nada extraordinario, señor. A mí me chocó un momento. Pero como usted ha ordenado que en nada se la contrarie, que se la considere como a un familiar...

—Bueno, pero ¿qué es?

—Pues que a esa joven le encanta permanecer en el salón. Una vez que termina sus otros quehaceres, coge su costurero y se instala allí, donde pasa el resto del día. Esto me ha llamado

SINOPSIS

Raquel Mendive, bella y distinguida señorita de la buena sociedad, que estaba enamorada del eminente pianista Alfredo Sandoval, en una fiesta del gran mundo tuvo oportunidad de un delicioso "tete-a-tete" con el artista, y éste acabó por hacerle una declaración de amor. Pero al exigirle Raquel el clásico juramento de no amar otra mujer más que ella, Sandoval se negó, haciéndole ver que todo hombre que jura eso es "un ignorante de la vida y de lo que es el mismo, o un hipócrita", porque el hombre ama siempre a todas las mujeres que su destino quiere que ame, sin que la voluntad intervenga para nada en sus sentimientos. El artista usa un lenguaje tan sincero y tan elevado, y revela al mismo tiempo hallarse tan dispuesto a amar profundamente a la joven, que ésta acaba por sentirse conmovida, aunque no convencida, cuando es interrumpida su charla por otros concurrentes a la fiesta. Al día siguiente Sandoval recibe una carta en la cual Raquel le anuncia que ha abandonado la ciudad, en busca de un refugio donde meditar mucho, antes de sellar definitivamente su compromiso de amor con él, y rogándole que no trate de verla ni de averiguar dónde ha ido. El artista, sin embargo, descubre fácilmente que la bella fugitiva del Amor se encuentra en una finca que posee cerca de la ciudad su abuelo materno. Raquel, en efecto, acompañada de su doncella de confianza, ha ido a la finca, donde el abuelo la recibe encantado por su inesperada visita. Pero llega cansada por el viaje en ferrocarril, se encierra en su alcoba, al anochecer, y es acometida por una tristeza invencible, que culmina en una crisis de llanto. Al día siguiente ha recobrado su alegría y efectúa un higiénico paseo matinal por la finca. El abuelo, que sonríe de un modo misterioso, como si "le supiera algo", no cesa de ceñirar su hermosura y se empeña en hablarle de los enamorados que debe tener. Raquel se muestra nerviosa y rehuye aquella clase de conversación. Sin embargo, un incidente banal al parecer que les ocurre durante el paseo hace que después de almorzar, nieta y abuelo se enfrasesen en una charla cuyos resultados está muy lejos de prever la bella Raquel. Empieza el anciano a relatar un episodio de su juventud, contando como conoció una mujer que lo amó, no obstante saber que era casado.

la atención simplemente porque como al principio costía en el comedor...

—Eso nada tiene de particular —repliqué yo, cortando allí la charla del criado.

Y muchos días después, cuan-

do había casi olvidado aquello, lo recordé de improviso, una tarde al regresar a mi casa a una hora desusada.

Marina estaba, precisamente, cosiendo en el salón. No me sintió llegar, no podía sospechar si-



...esa joven le encanta permanecer en el salón.

quiera que yo estaba en casa. No sé qué me sugirió la idea de separar suavemente un cortinaje y mirar para el salón. Y lo que vi entonces no pudo parecerme más extraordinario, aunque era en sí muy sencillo.

La bella joven estaba sentada en una butaquita, pero no cosía en los momentos en que yo me puse a observarla. Tenía la vista fija en alto, en lo que yo comprendí en seguida. Estaba contemplando un retrato grande de mi mujer, que adornaba un testero central del salón.

Con los ojos fijos en aquel retrato, Marina, a quien yo veía casi de perfil, tenía una tal actitud de bondad, de sumisión, de amor, que no podrá caberme duda alguna de que estaba mirando con cariño aquella imagen. Pero esto no fué todo, pues dejando de mirar hacia el retrato, extendió un brazo, tomó de la consola que había bajo el cuadro un objeto, que yo reconocí inmediatamente, pues era un pequeño portarretrato que contenía el de mi hija, el de tu pobre madre, Raquel, y después de haberlo contemplado un instante se lo llevó a los labios, volviendo a colocarlo en su sitio y poniéndose entonces a coser.

Yo estaba petrificado de asombro. ¿Por qué aquella muchacha sentía afecto por los dos seres que más quería yo en el mundo, si ella no los conocía ni yo le había hablado jamás de ellos?

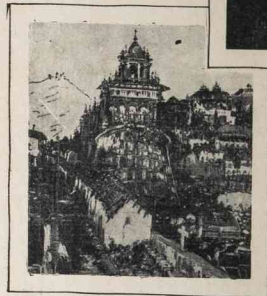
Esta fué la cuestión que hube de plantearme, mientras me dirigía sigilosamente a mi despacho, pues deseaba que Marina no sospechara que yo había observado aquella actitud suya en el salón.

Una vez en mi despacho, y calculando que por haber hecho ruido y llamado en alta voz a Leoncio, la joven estaba ya enterada de mi presencia en la casa, pensé llamarla, con un pretexto cualquiera, pero me detuvo no sé qué extraño temor de que ella adivinara el descubrimiento que yo acababa de hacer.



El pintor peruano Enrique Masias y el francés Sint, pintando en la famosa ca-

Isla incaica "Hatu-Rumiyoc", del Cuzco. (Perú). (Foto. Chambi.)



KORIKI KANCHA (Cuzco, Perú.)



CONVENTO ABANDONADO (Arequipa, Perú.)



ENRIQUE MASIAS POR ABELA

EL PINTOR MASIAS

Peruano, de Arequipa, es este mozo tranquilo y melancólico, que pasea por la Habana su perfil, mezcla hispánica e incaica.

Y es posible que la coloración ardiente que él imprime a sus paisajes sea efecto atávico de raza.

En él un claro de luna o un crepúsculo o un afecto de sol, no son cromatismos más o menos engrisados y de acuerdo con las teorías de los complementarios; Masias ataca con colores primarios y secundarios sus luces y apenas los diluye con blanco para las medias tintas.

Excluido el negro de su paleta, buscado y encontrado el efecto de colorado los tonos sin esfumados que los unan entre sí, para los ojos occidentales de 1900, podría parecer agria su pintura; pero a los que conocemos de cerca todas las argucias de los buscadores de efectos que el amor a los "ismos" lanzan a París, el arte de Masias se nos presenta como lo que es: ingenuo.

Ingenuo, pero no primitivo. Ingenuo en su afán de producir luz, de producir frescura, de producir atmósfera; pero bien se ve—y acaso sea éste uno de sus mayores méritos—que Masias no ha pasa-

do por la Academia ni ha tratado los preclásicos, como quieren llamar a los primitivos. Masias trata el paisaje de un modo realista, aún cuando sea su realismo fantástico y exaltado. La perspectiva en él es también materia clásica y todos estos elemen-

tos de factura arbitraria unidos forman la personalidad artística de Masias: ruda, sincera, noble, real, sentida, soñada, ejecutada y vivida frente a la Naturaleza.

Masias va a España. Quieran los dioses tutelares de las artes plásticas, que el gran Mir no le sugestioné y que Rusiñol no le embriague. Masias, enamorado ya de España al través de callejas, ruinas, conventos,

palacios y monumentos que los conquistadores construyeron en su tierra de oro, de leyenda, mezcla su sangre de la española y de razas sentimentales y tristes que añoran su pasada magnificencia, la contemplación de las mil y una maravillas de la península ibérica producirán eclosiones estéticas tan fuertes en su espíritu que su arte cambiará solo, madurará, alcanzará una fuerza y una plenitud que ya predicen con razón y suficiente materia, los cuadros que ahora expone en "La Venecia" y en el Salón de Bellas Artes de 1926.



Yo estaba petrificado de asombro.

Entonces, con objeto de tranquilizarla de una inquietud en que yo la suponía, hice que mi ayuda de cámara le llevara un recado mío, fútil, pero afectuoso, como para que no le cupiera duda de que yo no había visto nada.

Leoncio regresó a los pocos momentos, diciéndome:

—Dice la señorita Marina que está muy bien, que mañana mismo se ocupará de ese encargo que le hace.

Y añadí mi servidor, haciendo un gesto significativo:

—Me preguntó si hacía mucho rato que el señor estaba en casa. Parecía como asustada, sin duda temerosa de que a usted le haya desagradado que estuviera cosiendo en el salón, pues en seguida ha ido a sentarse al comedor.

—Bah,—repose yo, aparentando no darle importancia a la cuestión. —¿Qué más da que cosa en un lugar o en otro? ¿No sabe ella que es libre de hacer lo que le plazca aquí?

Pero al día siguiente, por la mañana, no bien llegó la joven, la hice entrar en mi despacho. Quería salir con ella una deuda espiritual y por primera vez, al ha-

blarle, la miré con atención, tratando de dulcificar mis ojos. La pobre niña, pensaba yo, debe tenerme miedo, debe creerme un ogro, o poco menos, y esto no debe continuar así.

La ví, en efecto, asombrarse de que yo entablara una conversación con ella. Una profunda alegría se pintó enseguida en su angelical semblante, al notar el tono afectuoso de mi voz.

Y después de cambiar con ella algunas frases triviales sobre asuntos domésticos, le pregunté de improviso:

—Dígame, Marina: ¿por qué le gusta tanto coser en el salón?

El efecto que le hizo esta pregunta inesperada, fué bien visible. Se puso pálida primero. Después enrojeció, bajó la vista, volvió a alzarla buscando sin duda alguna señal de enfado en mi rostro. Pero no hallándola, acabó por decirme con insegura voz:

—Perdóname... señor.

—¿Perdonarla? ¿Y de qué? ¿Acaso ha cometido usted alguna falta de la cual yo le pido cuentas? No, mujer, tranquilícese usted. No crea que me disguste lo más mínimo que vaya usted a coser al salón. Se lo preguntaba por... simple curiosidad.

—Gracias, señor, me alegro mucho de no haber enfadado a usted. Yo comprendo, sin embargo, que no he debido dar lugar a esto, porque ahora es necesario que le explique mi predilección por ese lugar... y esto me va a dar mucha pena, señor.

—¿Pena? ¿De qué? Vamos, no sea usted tan criatura.—Le repliqué yo, con bondad, decidido a ayudarla magnánimamente, a salir de aquel paso.—¿No se trata de un simple pedacillo de vanidad? ¿No le gusta permanecer en el salón únicamente para hacerse la idea de que ya es usted ama de casa y disfruta de una buena posición social?

—Oh, no! No es por eso, señor—me repuso ella con dulzura.

—Es porque... como allí están los retratos de su esposa y su hija, cuando estoy frente a ellos... no sé, me parece que las dos me miran, que saben quien soy... Y entonces me siento menos sola en el mundo de lo que estoy.

Sentí una emoción profunda al oír aquella ingenua explicación, al darme cuenta de lo verdadera que era. Tuve que hacer un esfuerzo

terrible para dominarme y le objeté:

—Pero no conociéndolas a ellas, ni habiéndolas visto nunca siquiera... ¿cómo pueden consolarla esos retratos de su soledad?

—Porque les tengo cariño, señor. ¿Qué importa que no las haya visto nunca si sé que son la esposa y la hija de usted, que es mi bienhechor?

—De manera que... ¿las ama usted por los retratos?

—Oh, sí! Las amo mucho, señor.

—Está bien, Marina... Vea con gusto que merece usted mi interés. Retírese, y ya sabe que encuentro muy de mi agrado y muy natural que permanezca todo el tiempo que quiera en el salón.

Pero desde aquel día, como era natural, ya no ví en ella, exclusivamente, la mujer joven y bonita cuya intimidad yo debía rehuir. Ahora nacía en mi espíritu, como un nuevo deber, la necesidad de acercarme un poco a ella, o más bien de dejarla acercarse algo más a mí.

—Esta pobre criatura,—pensaba yo—está realmente sola en el mundo, a una edad en que es muy difícil de sobrelevar la soledad. Y puesto que ha buscado la

compañía de los retratos de mi mujer y mi hija, es muy justo que por ellos mejore su suerte, que no haya sido en vano que se pusiera, ante mis ojos, bajo su protección.

Desde entonces, conversé frecuentemente con Marina, cuando me hallaba en casa. Empecé por hablarle de aquellos dos seres que yo adoraba y de los cuales tenía que vivir separado, porque yo era un proscrito, un perseguido político a quien no era dable vivir en su patria, tiranizada por un dictador. Y hacía dos años ya que yo había visto por última vez a mi hija, que tenía catorce, y a mi mujer, cuya salud delicada le impedía arrostrar las penalidades de la expatriación.

Marina se puso radiante. Tal vez sintió, como yo, que aquella conversación apudaba entre nosotros un lazo de amistad.

Otro día hice que me diera algunos detalles de su vida y la joven me refirió con sencillez una historia horrible, el drama vulgar de celos que la dejó huérfana de padre y madre de un solo golpe.

Muertos los desgraciados autores de sus días, objeto la infeliz de esa curiosidad malsana que

(Pasa a la Pág. 28.)



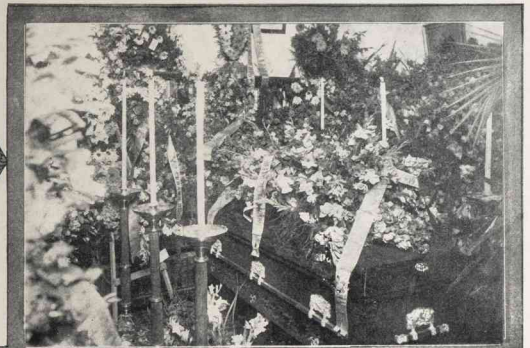
No bien llegó la joven, la hice entrar en mi despacho

ACTUALIDADES

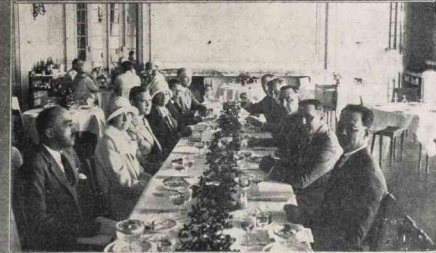


DR. SERGIO CUEVAS ZEQUERA

Prominente figura de la intelectualidad santileña, cuya muerte, ocurrida hace días, ha sido motivo de inmensa pesadumbre para nuestro pueblo todo, que mucho le admiraba y quería.



Cámara mortuoria, donde fué expuesto el cadáver del doctor Cuevas Zequera, ante el que desfilaron hondamente emocionadas, numerosas representaciones de nuestros centros culturales.



Un aspecto de banquete con que la Sociedad de Cazadores de la Habana, que preside el distinguido cubano señor Orlando Morales,

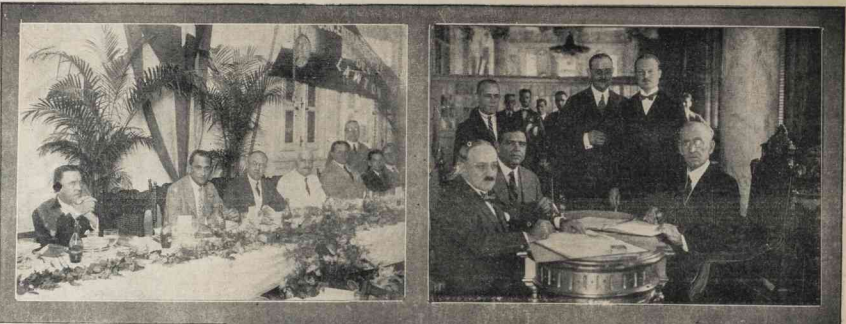
ofreció en honor del equipo norteamericano, que tomó parte en las competencias internacionales de tiro de pichón.



Un grupo de los simpáticos y graciosos estudiantes que forman el "Batallón Universitario" y que tomaron parte, con éxito extraordinario, en la función celebrada días pasados, en honor de la excelente artista Paulette Mauve, en el teatro "Payret".



ARMANDO DE QUESADA. Notable novelista y poeta, cuyas obras "Las Esclavas" y "Azucenas", han obtenido un éxito muy halagüeño.



Sensible fallecimiento.
 El activo de honor de su patria y de su familia, el doctor Cueva Zequera, ha sido el insuperado latido en el corazón del Dr. Sergio Cueva Zequera, y vemos del barbero indolente de la interinidad latinoamericana. Nacido en Puerto Rico, pero radicado en Cuba desde hacía muchos años, el doctor Cueva Zequera, con su precario talento, con su vasta cultura y con sus acendradas virtudes morales, nuestra Universidad, nuestra Literatura, nuestra Política, nuestro Ferrocarril, alcanzando siempre mercedos lauros y capisades la admiración y el cariño de los cubanos.

The Key to Havana

BOHEMIA, que muchas veces en sus páginas prestigidas con magníficas predicciones literarias del ilustre desaparecido se asoció sinceramente al justo dolor de los familiares del Dr. Cueva Zequera, a los que envía el sincero testimonio de su más sentida condolencia.

"The Key to Havana".
 Tal es el título de una utilísima guía para los turistas de habla inglesa, que elegantemente impresa y con profun-

Fácilmente de la artista poseída de la última guía "The Key to Havana", que ha sido editada, con éxito muy brillante.

El embajador norteamericano Mr. Crowder y el Secretario de Estado, Dr. Carlos M. de Céspedes, en los momentos que firmaban el tratado concertado entre Cuba y los Estados Unidos para reprimir el contrabando de licoras.

Esta guía tiene datos de suma utilidad y numerosas fotografías de gran interés para los turistas que actualmente nos visitan y está siendo repartida gratis en los Estados Unidos y Cuba, prestando con ello una valiosa contribución al fomento del turismo. BOHEMIA, felicita al Sr. Le Febvre por el éxito de su feliz idea con tanto acierto realizada, y la que debiera ser apoyada por nuestro actual Gobierno, tan interesado en fomentar el turismo norteamericano.

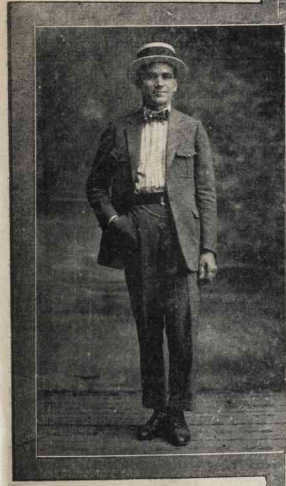
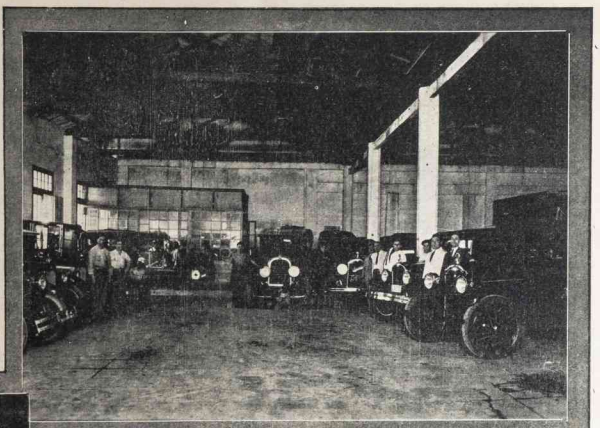
Nuestro pésame.
 La Junta Directiva de la "National Paper and Type Company" nos ha participado, en atenta comunicación, el fallecimiento, ocurrido en New York del Gerente General de esa poderosa empresa Sr. Harrison C. Lewis, culto periodista Sr. Roger Le Febvre, cuya fotografía aquí también ofrecemos.

NUESTROS PROGRESOS INDUSTRIALES

Un gran taller de carrocería y reparación de Automóviles



Aspecto interior de gran garage y taller de reparaciones de automóvil situado en la calle Vasco esquina a Tercera, en el Vedado.



SR. SIMON VIDAL
 Conocido y estimado industrial.

Una demostración bien palpable de los importantes progresos industriales que a diario se notan en nuestra ciudad es el gran Taller de Carrocería y Reparación de Automóviles que está establecido en la calle Vasco esquina a Tercera, en la populosa y aristocrática barriada del Vedado.

En dicho taller, que está dotado de todos los adelantos mecánicos hasta el presente conocidos, se hace toda clase de trabajos de Chapistería, Talabartería, Carpintería, Soldadura Autógena, Mecánica y Pintura en Ge-

Un aspecto de los talleres de carpintería, talabartería y chapistería del señor Simón Vidal.

neral, habiéndose especializado en la reparación de automóviles de lujo.

Dicho taller goza actualmente de un sólido crédito y muy envidiable reputación, encomiendan, por difíciles que sean sus trabajos con rapidez y eficiencia y a precios muy moderados. Para ello el taller cuenta no sólo con modernísimos aparatos, sino con un conjunto de operarios muy competentes y especializados en cada ramo, que rinden siempre una labor digna de la mayor admiración.

El propietario de tan importante taller es el señor Simón Vidal, persona inteligente, laboriosa y de grandes iniciativas, que con

su laudable esfuerzo personal ha sabido, en poco tiempo, colocar su casa a una altura envidiable.

Junto al citado taller tiene establecido también el señor Vidal un importante garage, donde tienen cabida ininidad de máquinas y donde fácilmente se encuentra un lugar desocupado, ya que el garage soporta un gran crédito entre los choferes habaneros, que ven en él una garantía absoluta para la mayor seguridad y conservación de sus máquinas.

BOHEMIA, se complace en felicitar especialmente al señor Vidal por los grandes progresos realizados por su casa, conside- rados hoy como una de las más serias e importantes entre las que se dedican a ese giro



Una parte de la concurrencia que asistió a la inauguración de la temporada del "Club de Cazadores del Cerro", en El Lucero y que resultó un acto brillantísimo.



Algunas de las personas que asistieron a la inauguración del magnífico edificio que la compañía "La Metropolitana", ha construido en O'Reilly y Aguacate.



Infecciones Cutanéas

APARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutaneas. Puede evitarse si una todas las noches el siguiente tratamiento **WOODBURY**.

Primeramente limpie el cutis lavandolo con el **JABON FACIAL WOODBURY** y agua templada. Enjuague el cutis ftejando cierta cantidad de humedad. Despues, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de **JABON FACIAL WOODBURY** en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y despues con agua fria.

A la semana o diez dias del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de **JABON WOODBURY** hoy, en su drogueria, perfumeria ó seditaria. Una pastilla de **JABON WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABON WOODBURY** es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la Crema Facial y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ordo dias de tratamiento **WOODBURY** por to cts. Favre este cupón y lo convaso al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Abaratado 1934. — Habana. Sirvase enviares por estos se convaso en sellos de guerra un juego en miniatura del tratamiento **WOODBURY** para el cutis, como sigue: Un Jabon **FACIAL**, Una Crema **FACIAL**, Woodbury, Una Crema **FACIAL**, Woodbury, Una Caja Polvo **FACIAL**, Woodbury. — Tambien el librito describiendo el tratamiento, llamado "mi Cutis que todos desean aclarar". Nombre: _____ Calle: _____ No. _____ Ciudad: _____

NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes de enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la lisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquiera hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que le facilite resistir sus ataques. **LA PREPARACION DE WAMPOLÉ** que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos de Paros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Corozo Silvestre, fortalece el sistema contra todos los cambios de temperatura, que producen invariablemente Tos, Catarro, Asma, Bronquitis, Pulmonía, Influenza, Gripe, Tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica. Tomada a tiempo, fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. J. F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampolé en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pretuberculosos y anémicos." No importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud., no se desespere hasta que la haya probado. La original y genuina Preparación de Wampolé, se hecha solamente por Henry K. Wampolé & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por cuánto está hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Droguerías.



IRRITACIÓN!

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el



Polvo de **Johnson** para Niños

José A. Giralt.

Este compañero estimadísimo celebra su fiesta onomástica, el viernes próximo.

En esta casa, donde tanto queremos al buen amigo y compañero Giralt, le deseamos todos, un felicísimo día.

Nota de duelo.

Nuestro querido amigo excelente compañero Sr. Julio de Céspedes, pasa por el duro trance, de haber perdido a su amantísimo hijo, el distinguido caballero Emiliano de Céspedes.

Llegue hasta el infortunado Julio, nuestro pésame sentidísimo.

De días.

Están de días el próximo viernes, los estimados compañeros Sr. José Hernández Guzmán, Administrador General de "La Lucha" y José López Goldarás, redactor del "Diario de la Marina" y los distinguidos caballeros doctor José de Cubas, doctor José Luis Cubas, José Urgellés, José Mangüí Fontañils, José María García, prestigioso Presidente del Club de Cazadores del Cerro, Dr. José Manuel Molina, Phro. José Rodríguez Pérez, párroco de la iglesia de Paula y la encantadora, seño rita Josefina Valer, hermana queridísima de nuestro Director Artístico y aya mado dibujante Pedro Valer.

A todos les deseamos un feliz día.

"Fausto".

Nuestra mejor sociedad se da cita diariamente en el fresco y cómodo teatro "Fausto", donde se exhiben las más afamadas películas.

Gran éxito ha alcanzado la exposición de pinturas al óleo de asuntos mexicanos, originales de la artista española Angela Muns Blanchart de Díezguz.

En los salones del "Diario de la Marina" se pueden ver tan notables cuadros.

Pésame.

Días pasados, falleció en esta ciudad, la distinguida y bondadosa dama señora Jacinta Medina viuda de Riera, persona altamente estimada por sus acendradas virtudes, su afable carácter y su exquisita distinción.

Descansen en paz tan apreciable señora y reciban sus familiares todos y

Sociales

POR MANUEL CALZADILLA



principalmente sus hijos Micaela, José y Carlos, nuestro pésame más sentido

Nueva flor.

El hogar venturoso de mis buenos amigos, la joven y bella señora María Teresa Soto y Manuel C. Tello, representante de firmas extranjeras muy acreditadas, se ve alegrado con la llegada de un nuevo ángel. Una niña preciosa que con su hermanito hacen una pareja encantadora. Mi felicitación a los complacidos padres y a una tierna caricia a la baby.

Eva Dauterive.

Ha despedido su gran interés en nuestro mundo social el anunciado concierto que el martes 23 del corriente ofrecerá en la Sala "Espadero" del Conservatorio Nacional, la notable soprano dramática Eva Dauterive, artista que viene precedida de gran renombre.

La eminentemente cantante ha pasado su ardua artística por los primeros escenarios líricos del mundo, obteniendo los mayores triunfos.

Unión Club Habanero.

En "Miramar Gardens" se celebró la noche del pasado domingo un magnífico baile de Carnaval en obsequio a los numerosos y entusiastas socios de esa noche y muy renombrada sociedad la que supo con esta fiesta bailable, conquistar un ruidoso triunfo. Va ya nuestra felicitación a todos sus directivos y muy especialmente a su insustituible secretario el conocido joven Fausto Barés.

Sociedad "Arcaea".

En los amplios salones de su magnífica casa social tuvo lugar un solitario baile de disfraces la noche del pasado sábado. Imposible nos resulta dar una completa reseña de la distinguida y numerosa concurrencia femenina que esa noche asistió a honrar, con su peregrina belleza y numerosos encantos, los amplios salones del "Arcaea". Un éxito más ganado por los directores del club "Arcaea", que nosotros nos complacemos en anotar.

"Cuban Telephone Company".

En la noche del sábado 6 celebró esta sociedad un baile de trajes en el

NUCLEARBITOL ROBIN

MEDICINA NUCLEARBITOLADA ARSENICAL (Nuclearbitol de Co) en Sosa metálica) **ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE**

COMPRESIDIDOS

DOSES: 1, 2 ó 3 comprimidos dos veces por día, con agua, las que hace 0.06 ó 0.06 c. c. de un medicamento de concentración idéntica por día.

LINFATISMO, ESCARFOLAS TUBERCULOSIS FIEBRES PALUDOSAS CAQUEXIA de los PAISES CALIENTES, etc.

INJECTABLE

DOSE: 1 ó 2 c. c. dos inyecciones según los casos en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polsey Paris.

TEATROS



MLLE. FLORELLE

La famosa estrella de la frívola Revista Francesa, que nos presentó el "Ba-Ta-Clán", de París, el pasado año en esta ciudad y que volverá a deleitarnos con la magia de su gracia en el teatro "Fausto" desde la tarde del próximo día quince. Mlle. Florelle es una de las grandes artistas francesas, que más popularidad tiene en París, Londres, Viena y Buenos Aires.

Crónica Social de Provincias



He aquí las fotos de tres lindos y graciosos niños, hijos de un apreciable matrimonio residente en Mayari. Ellos son, vistos de izquierda a derecha: Plácido Humberto, Galo y Hansel Martínez Chapman.

Marianenses.—San José.—Con motivo de esta festividad el día 19 del corriente lo celebran las simpáticas vecinas de esta localidad, la señora María Josefa Castillo y Josefa López y su encantadora hija.

Los señores Dr. José Valladares, Supervisor Provincial de Sanidad y su apreciable hijo y so brino los señores José Antonio y José Manuel, José Antonio Ferriol, José Mena, José María Rodríguez, José Leiro, José Antonio Franchi Alfaro, José Martí e hijo, José Rupá, José Díaz de la Portilla, José Díaz, José E. Alvarez e hijo y José del Río.

También lo celebran la preciosa niña "Festa" Valladares y el simpático niño vecino del Central "Toledo" en este término José Luis Pérez.

Reciban todos mi felicitación, la que hago extensiva también a mi apreciable hijo y hermana, señor José Luis Ferriol y Sra. María Josefa Ramonau.

Cabaret "Califate".—Es el título de una chistosa y original revista teatral de la que es su autor el conocido y simpático joven doctor Antonio Sainz, Secretario de la Junta de Educación de este término. Fué estrenada en el teatro "Principal" el día 4 del corriente, con motivo de una función homenaje a la hermosísima señorita Lolita Berrio, tomando parte principal ésta con su autor. También tomaron parte las señoritas Josefa Berrio, preciosa hermanita de la homenajeada; Margot Prats y "Mesita" Carballo, poseedoras ambas de una preciosa voz; la pareja de bailar Gelpi y la señorita Reyes y los señores doctor Pedro Palmiero, Petit Hernández, Mendoza, J. A. Hernández, que al igual que los reyes del Jazz y del Son, "Los Califates" fueron muy aplaudidos.

Reciba mi particular amigo el doctor Sainz, mi felicitación por su original revista, la cual fué muy aplaudida por la sociedad marianense, que se encontraba allí esa noche. También hago extensiva ésta a la señorita Berrio al igual que a los demás artistas que tomaron parte en la función.

J. RAMEAU,

Corresponsal.



MARTHICA YOLANDA

Mínima niña, que es el encanto del hogar de los apreciables esposos Antonia Espinosa de Polo y Néstor Polo Ramírez, muy apreciados en Manzanillo.

De Camagüey.—El teatro "Principal".—Los señores Ramón Fernández y Enrique Nimó, a quienes se debe la feliz iniciativa de la reconstrucción del antiguo teatro "Principal", pronto verán realizada su gran obra, la que perpetuará su memoria.

Dicha obra, que estará terminada del todo para el día 15 del corriente marzo y será la inauguración el día 18, con la gran compañía de opereta que dirige el reputado empresario Santa Cruz. La obra elegida por el público camagüeyano para la nueva apertura del "Principal" es "La Danza de las Libelulas". Después la compañía de Santacruz dará 4 funciones más.

Una muestra de la gran acogida que el inteligente pueblo camagüeyano ha prestado a los esfuerzos realizados por los señores Fernández Nimó, es que ya a la hora que escribo estas líneas no hay una sola localidad que no esté comprometida. Esto viene a demostrar los grandes deseos que sentía el pueblo por tener un buen teatro donde pasar noches agradables.

Ricardo Avila, Corresponsal Viajero.

Desde Santa Gertrudis.—Enfermo.—Sigue guardando cama el joven Manolo Ruiz, a consecuencia de la enfermedad que contrajo en el plantel en que se encontraba cursando sus estudios en la villa de Colón, cuando se desarrolló el mal que tantos estragos tiene hechos en ese pueblo.

Según opinión del doctor Salmerón, médico de este Central que lo asiste, dicho joven ha pasado todo peligro y espera dentro de poco serlo en franco restablecimiento, lo cual es de celebrarse, pues con esto vuelve la calma a sus cariñosos papás.

La Cronista, que aprecia a tan distinguido matrimonio, felicita a los mismos y hace votos por el total restablecimiento del joven Muñoz.

Estela García de Garbayo, Corresponsal.

De Quemadé de Güines.—De Amor.—Hace días fué el esposo de la bella y gentil señorita Mercedes Díaz, por mi apreciable amigo Vicente Gómez alto empleado del Central "San Isidro". Al felicitar a la simpática y enamorada pareja sólo les deseo que sus sueños muy pronto se conviertan en realidad.

H. RAMOS, Corresponsal.

Directorio Pedagógico

LIBRERIA NUEVA

De José López González (Antigua de Morlón) Libros de texto para a Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina. Pi y Margall número 98 (Antes Obispo). Apartado 255. Tel. A-2717

"LA PROFAGANDISTA" Máximo Gómez Núm. 87 y 89. Gutiérrez y Co., S. en C. Teléfono A-1382.

Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma. Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas.

Toda clase de efectos escolares.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"

San Rafael 250 (moderno) e Infanta 102. Teléfono A-9756.

Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.

Primera y Segunda Enseñanza, Ingresos, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tarde pupilas y externas

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta.

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorio.

República del Brasil No. 12. Teléfonos A-2864 y A-3347. Apartado 764.

LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería. Efectos de Escritorio. Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza. Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina. Gran surtido de novedades. Avenida de Italia Núm. 115. Teléfono A-5250.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora:

Gloria Allo de García Galán. Calle 23 Núm. 433, Vedado. Teléfono F-3188.

Cuerpo de profesores titulares.

Plan de los Conservatorios de Madrid y París. Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

CONSERVATORIO "CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer. Premio de Roma.

Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1917. Paseo de Martí 115.

Teléfono M-4524.

En memoria de Carlos Aguirre

Al pie de la Universidad, que prestigió con sus méritos indiscutibles, en el Parque que lleva su nombre, ejemplo y orgullo de la juventud cubana, se alza desde el día 26 próximo pasado, la estatua en bronce del más positivo valor de la actual juventud: Carlitos Aguirre y Sánchez. Nunca en una ceremonia hemos visto reunirse concurrencia más numerosa, a la vez que selecta y representativa. Desde el honorable señor

Presidente de la República, que se hizo representar por un ayudante, los secretarios de Despacho, presidentes del Senado y Cámara, clauso universitario, Gobernador, Alcalde, senadores y representantes, así como una legión numerosa de damas y damitas de la sociedad habanera, todos contribuyeron, con su asistencia al imponente y conmovedor acto realizado.

Una vez más pudo apreciarse cuantas simpatías contaba Carlitos Aguirre y también cuan grande y sano to es el dolor de sus padres.

Siempre que a nuestra mente acude el recuerdo de la incomprendible tragedia que forjara el Destino en la arena de Bayona, para arrebatarnos para siempre a Carlitos, nos preguntamos si ello es cierto, si no es un sueño, demasiado horroroso y cruel para ser real y verdadero...

Y cuando ante el espectáculo de Fredesvinda Sánchez de Aguirre, inconsolable en su dolor, comprendemos todo lo triste y desesperado de su existencia sin su Carlitos del alma, entonces dudamos de la justicia divina, y comprendemos cuan descreídos y atos, deben quedar los seres, a quienes abate tan duro y despiadado el Destino imprevisible...

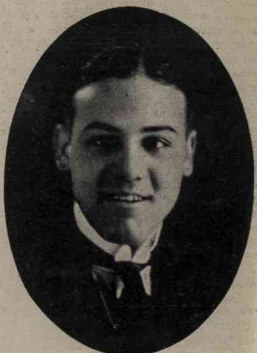
Es necesario, para apreciar lo que la muerte de Carlitos Aguirre significa, haberlo conocido, como era, haber contemplado el magnífico y noble temple de su alma de mosquetero romántico e hidalgo, haber apreciado el fruto sazonado y magnífico de su inteligencia; en una palabra, haber agitado con exactitud, todo el maravilloso aporte de esperanzas y promesas que él representaba.

Por ello, ¡qué acertado estuvo en su magnífico oración, el tribuno elo cuente José Manuel Cortina, cuando dijo, la otra tarde, refiriéndose al acto que se celebraba, que él no era sólo por lo que fué Carlitos Aguirre, sino por lo que hubiera sido, para gloria de Cuba, para regocijo de los suyos y para bien de la humanidad...

Ahora que como una enseñanza a nuestros jóvenes, se alza la estatua de Carlitos Aguirre, estatua que tiene la coincidencia de ser la del hombre más joven a quien se le tributa tal homenaje, se nos ocurre pensar que Carlitos no ha desaparecido porque su recuerdo en todos estos y sus méritos y virtudes todos los aprecian, y finalmente, su figura arrogante allí está para decir a los cubanos:

¡Carlitos Aguirre no era solo una bella promesa, sino una hermosa realidad, que para desgracia de Cuba, y dolor eterno de sus padres, asedió en una tarde plena de sol y alegría, el Destino maldito y cruel...

Oscar QUINTANA.



SR. CARLOS AGUIRRE

El infortunado joven, alto prestigio de la intelectualidad cubana, para honrar cuya memoria se ha erigido una estatua

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

Organización de la enseñanza privada:

Por fin de un momento a otro será firmada un decreto, por medio del cual, se dará principio a un plan de organización de la enseñanza privada en todo el territorio de la República. Tiempo era ya que las autoridades escolares actuaran en ese sentido, haciéndose eco de las campañas, que en pro de esa sana y necesaria medida se han venido sosteniendo por espacio de varios años. Nosotros que en la tribuna y en la prensa hemos laborado por la realización de ese ideal, nos congratulamos de que en estos tiempos de verdadera reconstrucción nacional, se lleve a efecto, lo que solicitado por la opinión pública, dará resultados benéficos para el desenvolvimiento de la enseñanza y garantizará para un futuro no lejano, la educación de los hombres del porvenir, de acuerdo con las necesidades del progreso universal.

Federación de las Asociaciones Pedagógicas:

En días pasados, en una de las aulas de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Nacional, se reunieron las representaciones de las distintas asociaciones pedagógicas, constituidas en la capital, con el objeto de fundar una Federación, integrada por delegados de dichas entidades. El propósito, no puede ser más laudable, ya que el fin que se persigue es la más absoluta penetración de los elementos a fines, para laborar de común acuerdo en pro de todos los particulares, que afectan, en primer término, al desenvolvimiento cultural del país, y en segundo: a todos aquellos problemas que garanticen los legítimos intereses de los componentes de las referidas asociaciones.

En dicha reunión, se cambiaron impresiones y se trazaron planes, que estudiados por cada una de las instituciones, llevarán a feliz término tan interesante y hermoso proyecto.

La Asociación de Graduados de la Escuela de Pedagogía, no será obstáculo para la realización de algo que será benéfico para el engrandecimiento de la educación, y aportará el entusiasmo de sus miembros para lograr los mayores éxitos de la Federación.

DR. TIZA.

LA HOSPITALIDAD (1)

Eran las seis de la tarde, el cielo estaba sombrío, y vislumbrábase ya por el Oriente, la pronta aparición de la cruda tempestad, que en breves instantes azotaría la aldea.

Mugían los animales lastimeramente, zurraban los árboles, al mover sus tristezas el aire crudo y frío, y presuroso, volaban al hogar el honrado campesino, que finalmente vióse obligado a suspender su cotidiana labor.

Ya había pasado largo rato y comenzaban a caer los primeros copos de nieve e que

tuéronse sucediendo unos a otros hasta desencadenarse una horrible tempestad de hielo.

Era ya la media noche; reinaba un silencio profundo y sólo se oía el vago rumor de los niveles copos al caer.

El camino hallábase desierto, los árboles ya cubiertos de nieve, permanecían mustios y tristes, apostados, como fantasmás de blanca cura sin igual, al borde del camino.

De improvviso, apareció un bulo en medio del sendero, que, lentamente, avanzaba en la oscura y tenebrosa noche.

Era una mujer con un niño en brazos, que habiéndose perdido en la noche, bajo la tempestad de nieve, buscaba anhelante un refugio para ella y el pequeño que llevaba en brazos.

Ella, pobremente vestida, con una manta cutriendo su cabeza, y con el mismo delan-

tes, que sólo ganaban para su sustento diario, pero que en cambio poseían las riquezas más grande de la tierra: (un alma grande, dotada de todos los sentimientos puros y humanos), hasta que despuntó el alba y radiante el sol apareció por el Oriente, bañando con su luz los ya cristalizados copos de nieve, que todos heridos por sus rayos, semejabán numerosos cristales de colores.

Después vióse alejar en lontananza un bulo y ya casi perdido de vista, aún se distinguía una mano infantil, decir adiós, al recordar que en la noche anterior le habían dado albergue a él y a su madre.

Reinó el sol en todo su esplendor, bañó los campos con su luz y así también reinó en los corazones, el más puro de los sentimientos, la Gratitude, hermana gemela de la Hospitalidad.

Thelma DIAZ.

(1) Este trabajo es original de la niña Thelma Díaz, alumna de la Sra. Ramona González Molina, competente y entusiasta maestra de este Distrito, en el aula 12 de la Escuela Núm. 6, que dirige la Sra. Laura Gil de Gómez, consagrada maestra, que por sus méritos profesionales ha llegado a desempeñar honrosamente la dirección de dicha Escuela.

SANTA CLARA

Haciendosa en las artes de Pomona, sobre el yunque se dobla del trabajo; vibrada de carlín salió al atajo ceñidos los arcos de Belona.

De montes y colinas la corona ceñe sus grandes, y ondulate abajo, el río semiculto entre el sombrero himno de libertad férvido entona.

Lorda, Hurtado. Honorato del Castillo, Roloff, Sánchez, Gutiérrez y Carrillo son de su lliada bruto y pensamiento:

De Mal Tiempo, en la campiña rasa, Máximo Gómez fulminante pasa, machete en mano, en el corcel del viento.

MATANZAS

Cibeles de los trópicos evoca de Atenas y de Esmera la grandeza: bajo su cielo azul, Naturalaza, como Merfín, encanta cuanto toca.

La Ermita, el Pan, los Arcos, Camarioca y las Cuevas, escudan su nobleza, donde la maravilla y la belleza animan cumbre y valle y abra y roca.

Del Yumurí y San Juan los murmurios con ritmos melodiosos y sombríos la "Plesaria" y la "Tórtola" deifican, y al invocar a Gómez y a Maceo, las dianas de Caimito y Coliseo sus fragorosas rápidos repican.

José M. CARBONELL.



NIÑA THELMA DIAZ

Estudiosa alumna de la Escuela número 6 del distrito escolar de esta ciudad, autora del interesante trabajo que publicamos en esta sección.

tal que llevaba, envolvía a su queridísimo hijo.

Cubría la nieve ya casi totalmente sus vestidos y en su cara helada, reflejábale un sello de tristeza y de dolor.

De pronto distinguió una luz en la gran soledad que reinaba en todo el contorno. ¡Cuánta alegría sintió aquel corazón, al ver que al fin sería colmado su deseo!

Presurosa, llegó al lugar donde momentos antes distinguiera la luz y pidió, suplicante, un albergue para ella y para su más precioso tesoro en el mundo: su hijo.

No bien había proferido la frase "pido albergue" cuando abriéronse las puertas de aquel pobre hogar, piadosamente, y un alma noble, pura y sincera, inspirada por el más grande de los sentimientos: la Hospitalidad: le dijo: "Pasa, aquí encontrarás asilo".

Allí permaneció con aquellas pobres gen-

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street
NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS



EL HOMBRE QUE AMABA A TODAS LAS MUJERES

cierta prensa se encarga de azuzar hasta sin grado más alto, para satisfacer la torpe avidez con que las multitudes se sacian en la vida íntima de los protagonistas de un drama pasional epilogado por un asesinato seguido de un suicidio, la pobre criatura, que se hallaba aún de interna en uno de los mejores planteles de educación de su país, tuvo que abandonarlo, al propio tiempo que su pueblo natal, sin recursos de fortuna, para buscar lejos el olvido y el propio sustento.

Ya no me sorprendió, entonces, encontrar en Marina ciertos rasgos de una educación esmerada. Y esto me reafirmó más en mi deseo de completar de un modo digno mi filantropía obra.

Marina.—le dije un día—usted no ha nacido para vivir en la humilde condición social que hoy ocupa. Y como mi protección podría faltarle el día menos pensado, porque yo mismo no sé lo que me tiene reservado el Destino, he pensado ocuparme seriamente de su porvenir.

Marina fijó en mí sus dulces y hermosísimos ojos, en los cuales brillaba ya una dicha tranquila, y me contestó:

—Yo soy muy feliz tal y como me encuentro ahora y no ambiciono nada más, señor.

—Bueno, pero usted no ha de vivir siempre así. Joven, bella, instruida y con todas las buenas cualidades que posee, lo justo es que usted halle un hombre que la ame y que asegure su dicha. Usted necesita casarse, Marina.

Ella se puso muy pálida y exclamó:

—¿Casarme yo? ¡Oh! ¡No! Aquel ¡no! fué tan vibrante, que me llamó la atención. Pero insistí:

—¿Y por qué no? ¿Qué cosa más natural?

—Por Dios, señor, no me hable usted de casarme—me replicó con voz ahogada—porque... les tengo mucho miedo... ¡les tengo horror a los hombres!

Me quedé perplejo. ¿Había algún secreto que yo no había sospechado siquiera en el alma de

aquella joven humilde y sencilla? Me la quedé mirando fijamente. Y ella, en vez de bajar los ojos, como siempre, sostuvo mi mirada con la suya, serena, dulce, profunda. Oh, misterio de los ojos, oh, enigma de la mirada de una mujer, donde hay revelación, donde está todo, donde todo se ve, pero donde nada puede asirse, porque todo se escapa; porque nada tiene forma tangible. ¿No será una visión de Dios mismo esta visión misteriosa que nos produce un convencimiento extraño de que estamos viendo lo que no puede ser visto? Y si no puede verse, ¿cómo es que lo vemos, Dios mío, en los ojos que aman, en los ojos que iluminan?

Hubo una larga pausa, durante la cual la nieta y el abuelo se miraron como asombrados de sí mismos, como asustados de estar vivos, desde afuera, todo el Universo. Y prosiguió el anciano:

—Yc le dije, entonces: esa manera de pensar no es razonable, Marina Créame; porque usted me inspira ya un afecto profundo, me entristecería mucho tener que abandonarla algún día, bien a mi pesar, pero obligado por mi suerte. Mi conciencia me dice que debo tratar de hacer por usted algo más que dejarle un puñado de oro, para ponerla al abrigo de la miseria, el día que yo necesite salir de este país, sabe Dios hacia donde. ¿No comprende usted que hago bien en hablarle de este modo?

Ella, después de mirarme un instante, bajó la frente para decirme, con un acento de tristeza que me llegó hasta el alma:

—Si señor... comprendo que usted hace bien en hablarme de esa manera, porque... me estima. Pero si ha de llegar un día en que tendrá que abandonarme; si después de haberle conocido y servido en su casa he de verme separada de su lado... creo que ya he vivido bastante, señor... y preferiría morir.

(Continuará en el próximo número.)

Política Metafísica

tropea a los políticos que se lo han ganado, que tiene gracia en general y en particular. En general porque ha creado una asignatura más, en la terapéutica electoral; en lo particular, porque se ha adjudicado, sin contrarios, aunque le saldrán al paso, por su especialidad, la nueva, la magna cátedra: Política Metafísica, con los siguientes temas para el examen:

POLITICA INTERNA

Energía liberal de las ideas.—Habilidad conservadora de las conveniencias. El error y el daga de los neófitos.—Atomización de los partidos.—Simulación de programas.—La política intestinal.—El empollamiento de las aspiraciones y la coleccionización de las candidaturas.—En qué se diferencian un liberal y un conservador?—Fórmulas algebraicas municipales para ser Concejal.—Cálculos terapéuticos electorales para hurtar un acta de Consejo.—Tallados trevables para ser Gobernador.—Aldabas y faldones que hay que tirar para ser Alcalde.—Visicitudes remediables de la política.—Trabajos de zapa.—Intriguitas de Asambleas.—Vuelos al parlamento.—

METAFISICA NACIONAL



Universidad electorera

Esaños succulentos y poltronas lucrativas.—Máxima canongía.—Gages del oficio.

POLITICA EXTERNA

Inscripciones oficiales y privadas de todo examen.—Fornos en las listas.—Muertos que votan y ausentes que comparecen.—Suplantaciones individuales desconocidas.—Selección y Colección de fantasmata electorales.—Fraudes sin rastro.—Rastro de los fraudes.—Escrutinios inflados.—Proclamaciones con perribia y con vaselina.—Argollamiento de las Asambleas.—Votos pujados.—Votos mentales.—Influencia de la martin-gala y la zandilla.—Provechos succulentos del arte.

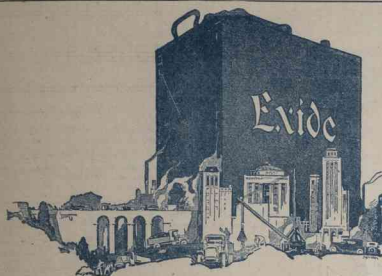
POLITICA MUNDIA

Audalancias burocráticas.—Favores oficiales.—Explotación de los cargos.—Tolerancia y sometimiento.—Aquisencia y subordinación.—Complacencia gubernativa.—Peligros pistoleros de la oposición.—Los debates y los cabellos... cortos.—Los votos favorables y de... castidad.—El sinapismo como profilaxis del enfriamiento político.—La gustaplasma helada como emoliente de la fogosidad en la oratoria cáustica.—Beneficios del silencio y Utilidades de ponerse al hilo.—La política de canchanchanamiento y la coleccionización.

El mortal que, pasando por la Escuela de Neófitos, por la Academia Normal, por el Instituto político, llegue a la Universidad electorera, y se aprenda todos esos temas, ya está preparado para hacerle la competencia, en energía, a Musolini; en infabilidad, al Papa; en honorabilidad a una cuenta bien sumada y en inteligentes puntos de vista y de reposo, al aviador Franco. Ves usted señor Fuñal, la que se va a armar aquí con su librito. Va a tener mucho gracia, más de la que usted desperdicia en sus páginas.

Tanta tiene que ya está de moda, en los mentideros, una frase "metafísica", destinada a darla jabón al que manda, y sacarle espuma a Liborio, "la política constructiva del gobierno", que recuerda lo que ocurrió en el otro pro-consulado de Magoon con las numerosas compañías extranjeras que se organizaron dentro y fuera del país, al conjunto de los millones almacenados en el Tesoro, con los pomposos nombres de "Contracting Company" y "Construying Company", que, en efecto, contrataban mucho y construían poco.

Vicente PARDO SUAREZ.



Exide EL ACUMULADOR DE LARGA VIDA

NO PAGUE MAS DE \$16.50 POR SU NUEVO ACUMULADOR

Alta Calidad, Bajo Precio

HAVANA BATTERY & SUPPLY CORP.

SAN LAZARO NUM. 77.

TELEFONO M-1524.

HABANA.

GRANJA NOGUER

Calzada de Guanabacoa a Minas. Kilómetro 11. Teléfono M-06-5136.

Leghorns Blancas, Orpingtons blancas, Rhode Island Rojas, Catalanas de Prat. Aves seleccionadas para fundación de Granjas. Pollos recién nacidos. Huevos para incubar a \$2.20 docena.

Por expreso a cualquier parte de la Isla, \$2.75 docena.

Visite la granja para convencerse de la calidad de las aves.

"Mientras se vá la Vida"

POESIAS POR

ROSARIO SANORES PREN

(CRISANTHEME)

PRECIO: \$1.25

DIRIGIR LOS PEDIDOS AL APARTADO DE CORREOS

NUMERO 2094.

SOCIALES

"Sevilla-Biltmore" que hubo de alcanzar la nota más alta de atracción por lo concurrido y lo bullicioso, que resultó.

Felicitemos por este triunfo social a los señores René Gálvez, Presidente y Victor del Valle, Secretario del mismo a quien se debe, en gran parte, el rotundo éxito de esta fiesta bailable.

Para el día 6 de este mes ha sido señalada la boda de la gentil señorita Julia Rosa del Castillo con el apreciable caballero José Rodríguez Chás. La nupcial ceremonia se efectuará en la iglesia del Monserrate a las 9 p. m.

Un asalto.

La noche del día 6 de los corrientes se hubo de celebrar un animado asalto en casa del señor Carlos Santana en Real número 9, Quemados. Muy concurrido se vió la morada del señor Santana, a la que concurrieron sus amistades desearos de testimoniarse una vez más su cariño y afecto.

Hasta bien entrada la madrugada se bailó a los acordes de una excelente orquesta.

Nuestra felicitación al señor Carlos Santana por este rasgo suyo, que lo coloca muy alto entre sus amistades, por su bondades y su desinterés, en obsequiarlos dignamente.

"Olimpie".

Grandes producciones pasaron esta semana por la espléndida pantalla del simpático cine del Vedado. Bien hace la empresa Linares y compañía en confeccionar programas que merezcan los mejores elogios del público.

Manuel CALZADILLA.

Para la Primavera... Nuevas sedas, todas muy lindas, todas a "la tono" con la nueva estación, acaba de recibir el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Sobresale un "flat crepé" maravilloso. Viene en cinco calidades. Y trae una carta de colores completísima, donde la lectora encontrará con facilidad el color de su antojo.



¿Cuál es la cubana de ojos más lindos?

¡VOTO a favor de la candidato

NO

Este Cupón, después de lleno, debe enviarse a la Redacción de BOHEMIA, Trocadero 89-93, Habana, o ser depositado en el Buzón, que para el efecto, ha sido colocado en nuestras oficinas.

Suscríbese a BOHEMIA, la revista predilecta de las familias cubanas. Se publica todos los domingos. Trocadero 89-93.— Teléfono A-5658.— Apartado 2169. HABANA.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUERIA—MEDICINA interna en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, ped. (Carrón, eczemas, Gonor), uerteritis, histierismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, acidez, colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 2 a 4. Hospital de 1 a 4. Juicio gratis, a las 12. P. Habana, número 105, antiguo.

DR. J. F. MORALES—Niños. Ped y Medicina en general.—Calle 31.—Consultas de 2 a 2.—Teléfono A-799. Domicilio particular: Habana 47.

DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereo-sifilíticas. Consultas los días laborables de 2 a 2. Horas especiales, previo aviso. Calle número 24. Teléfono A-5418.

DR. JOSE J. PLANAS—MEDICINA.—Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 10 a 11. Diagonales N.º 72. Teléfono M-1108.

DR. POLACNO GÓMEZ—MEDICINA.—Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono E-218. Su domicilio número 5 entre Santa Tomé y San Juan Sábana.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WILKOW—Director de la Armada Alemana. Médico de niños. Jefe en el Hospital de Berlín. Leipzig. Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de sífilis, Partos, Vias urinarias, enfermedades de niños, Tratamientos eléctricos, Rayos X, Tratamientos de hipnosis, Kinetoterapia. Consultas de 11 y de 4 a 7. 0. m.—San Lázaro 55 por Genios. Teléfono M-182.

DR. JUAN GUERRA Y ESTEA—MEDICINA.—Especialista en enfermedades de niños. Ped. de pecho, otitis, Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1. Domicilio.—Animas número 116, 1. día. Teléfono A-460.

DR. GONZALEZ AKOMONTSE—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, eczemas de señoras y niños. Kinetoterapia y electricidad.—Consultas de 4 a 7. 0. m.—San Lázaro 55. Teléfono A-252.—Habana.

DR. MANUEL RAMIREZ—Niños.—Consultas de 2 a 5. Diagonales N.º 47 y San Lázaro 101. Teléfono J-104 y U-260.

DR. BENJAMÍN GIRONDU—Medicina interna, Cirujano, pediatra, ginecología.—Especialista en enfermedades de niños. Pediatra. Consultas de 11 a 1. Domicilio.—Animas número 116, 1. día. Teléfono A-460.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO—Catedrático de la "Facultad de Medicina".—Ex-director del Hospital "Mercaderes".—Medicina interna.—Con especialidad: Vias digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 2 a 4. Hospital de Niños y Jovenes. Egipto 105, antiguo. Teléfono A-5155.—Martes, Jueves y Sabados: Jovenes, Juves y U-222.

DR. PEDRO A. BOSCH—MEDICINA y Cirugía.—Con preferencia en partos, enfermedades de niños, de pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguacil 11, teléfono A-6468.

DR. TORRES O'HALLORANS—Medico Cirujano, Fisiologo e higienista. Tratamiento de sífilis, de pecho y Medicina en General.—Consultas de 2 a 4.—Teléfono U-11 a 11. m.—Manrique 162, alto. Consultas de 11 a 1. Domicilio: Juan Delgado y Estrada Palma. Teléfono I-1821.

DR. JOSE P. CLEMENTE—MEDICINA.—Cirujano. Consultas de 2 a 4. Hospital de Niños. San Miguel 183-4, bajos. Teléfono A-2350.

DR. GUSTAVO BALL-LOVE—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos. Teléfono M-9271.

DR. MARIANO FERNANDEZ—Cirujano Dentista.—Consultas de 2 a 4. Leñal 24, alto.—Teléfono A-9999.

DR. OSCAR GONZALEZ PEZ—Cirujano Dentista. Especialidad en tratamientos de enfermedad de la boca.—Consultas de 1 a 5. De 11 y de 2 a 11. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escolvor 162. Teléfono A-9925.

DR. MARIO MASSES VALLE—Cirujano Dentista.—Consultado 16.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5235.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO—Cirujano Dentista. Especialista en "Forras Alendrar".—San Lázaro 98, bajos. Teléfono A-9722. C/ Crespo, Teléfono M-2871.

DR. ERNESTO ROMAGOSA—Cirujano Dentista.—Especialista en Niños, y en Curvas. Teléfono A-9722. Consultas de 9 y media a 12.—Consultado 16, Habana.

DR. ANTONIO CASTELL—Medico Cirujano Dentista.—Especialista en Partos. Pierra Alendrar, Curva Dental en todos los periodos.—Extracciones y trabajos ortodonticos por métodos modernos y rápidos. Rayos X.—Electricidad Médica.—Especializado en 19. Teléfono A-9860. Consultas de 8 a 11 y de 4 a 5.

DR. MARIO A. DEL PINO—Cirujano Dentista. Hora fija para los partos.—Consultas de 8 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 18, alto.—Teléfono M-2499.

DR. MANUEL GUERRERO DE LUGEL—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones.—Especialista en Partos de porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 4. 2. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 8, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6925. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ—Cirujano Dentista.—O'Reilly 80, alto. Teléfono A-3009. Habana.

DR. RAFAEL REINEKE—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones.—Consultas de 8 a 11. m.—Horas de consultas, de 8 a 11. m.—Teléfono M-2871.

BIENVENIDA MONTALVAN—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de practica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Santiago.—Ex-directora de la Clinica "Pajaro" de esta capital. Cirujana, ginecóloga y obstetra. Analisa de 2 a 3 p. m.—Kena 106.—Teléfono M-2844. Habana.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y Martes. 9-559.—Lluis 55, entre Oujedo y Marques Gonzalez. Tel. U-9938.

HERMINIO HERRERA—COMADRONA.—Fernandis 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono E-2600.

MARIA L. JOSEFA VILLAR DE PEREZ—Comadrona facultativa. Con especialidad en Partos. Precho con especialidad. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre B. y Compostela. Teléfono M-4998.

MARGARITA H. GUZMAN—Comadrona. Profesora en Partos y de la facultad de Santiago de Compostela (España) y de la Habana con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas y servicios a todas horas. Home al teléfono. Modos o avisele en la calle de Ramon, barrio de Atrás.

JOSEFINA R. DE FREYRE—Comadrona. Profesora en Partos y de la facultad de Santiago de Compostela (España) y de la Habana con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas y servicios a todas horas. Home al teléfono. Modos o avisele en la calle de Ramon, barrio de Atrás.

JARDIN "LA MAGNOLIA"—De Jaime Maxena y Cia.—Expositiva de Casa "Magnolia".—Labora en toda clase de trabajos florales.—Aguila 105, entre San Miguel y San Rafael.—Teléfono M-5973.

SARAH L. INERARITY—COMADRONA Facultativa.—Tratamiento de las señoras embarazadas de gestación. Consultas gratis a todas horas. Home al teléfono. Modos o avisele en la calle de Ramon, barrio de Atrás.

APINADOR CARRASCO—ANESTESICO encargado de la casa ANESTESICO López.—Afiancación de pases y operaciones de autopsias.—Precios módicos.—San Nicolás 258, por Gloria.—Teléfono A-8260.

"ARMANDO"—VILLEGAS 38 y medio, entre Obrera y Lompa.—Teléfono A-9235. Horas de permanencia a voluntad. El último baño en este trabajo gratuito a quienes lo deseen. Clase de fiesta. Festón y doblado de ojo.—Precios módicos y sencillos.—Armando Gutiérrez Gonzalez.

SISTEMA PARELLA, ACADEMIA Moderna, enseñando el Oficio de la Unión Internacional Americana de Fabricas y de Comercio.—Consultas de 2 a 2.—Péñol 112, alto, entre Oujedo y Marques Gonzalez.

DR. RICARDO LILA Y VILLALBA—Abogado y Notario.—San Nicolás 50, alto.—Teléfono A-9505.—Habana.

M. MONAPOSTO—MODAS y Confecciones.—Se realizan preciosos modelos de sombreros de serpiente de seda desde 4 hasta 6 pesos.—Para la próxima temporada de Carnaval se adquieren y ofrecen buenos distractos y novedades a precios módicos.—Negocios entre Escolvor y Gervasio.—Teléfono A-3922.

MADAME HENRIETTE—Especialista Dedicada con Diploma de Madame Marie Valentin. Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos, contra las imperfecciones de la piel: manchas, pecas, etc. y contra el desarrollo del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el rostro.—Aparato científico de belleza, con más alimentos para la juventud y Belleza del rostro.—Se dirigen diariamente, desde las 10 hasta las 12. Horas de consulta.—En París.—On Paris, England.—Villal 105 y Obispo.—Teléfono M-5322.

RAFAEL MIARI—Plumista "virtuoso" y compositor.—Clase de todo Sastre normal. Recibe encargos en la revista PIEREMIA.

AFINACION Y REPARACION de relojes.—Existencia de metalicas.—Almas de oro, por dos pesos mensuales.—Oficina: Gloria 143. Sr. Aguirre.—Teléfono A-7476.

ESPECIFICO "ZENDEIAS"—Preparado con yerbas y raíces medicinales.—Especializado en las enfermedades de la sangre.

Sugerencias

"LA MAISON EVA"—GRAN Casa de Modas.—Campanario 80, bajos, esquina a Comodora.—Habana.—Se ofrece a las distinguidas damas esta nueva casa de modas donde saldrá complacido el más exigente gusto. Extranjeros, modistos bonitos en trajes de señoras, ropa interior, camisas y trousseau de señoras. Nos hacemos cargo de confecciones a la medida, bordados; sombreros de señoras y vestidos recibidos y confeccionados por expertas modistas y sombrereras. Modos copiosos de los últimos B. guines. Se forran botones, se hacen pitados y doblados de ojo y festones. Se prepara una bonita colección en trajes de diáfana. Se hacen, se venden y se alquilan a precios módicos. Vistren la "Maison Eva" y quedarán complacidos.

Extenso jardín con flores multicolores y elevadas lomas, cual estuche gigantesco, luciendo hermosa perla, risada por sus aguas. El lugar, invitaba a permanecer en él, viviendo una vida de ensueños e ilusiones, pero la partida era forzosa y así se hizo.

De vuelta al pueblo y llegada la hora del regreso a la capital, se dejaron oír sus armoniosas voces, las alumnas, acompañadas al piano, por una compañera.

Hora en que la tarde cae y da sombra y melancolía a los lindos lugares, que ha pocas horas bañara el sol.

Momento de ensimismación, en que aquellas voces junto al piano, cantan y semejan a las golondrinas cuando se exponen a la luz del día. Todas las partidas son tristes!

Y al fin, pisan tierra habanera donde esperaban las máquinas... Muy complacidas pueden sentirse las directoras y profesoras por el éxito alcanzado en la primera de sus excursiones.

Y por último y para terminar, habiendo el día dejado expreso, para entrar con el noche de oro. Una felicitación cordial y unánime, para la señorita Adelina Martínez, profesora distinguida de dibujo cotelego, que de manera magistral e incansable, fue el alma de la organización de tan bello paseo, como de la animación que durante todo el día rimó.

Muy agradecida a todas las atenciones recibidas y haciendo votos por un próximo paseo.

Lectoras: Muchas son las atentas consultantes, que se interesan por el jabón "Reuter", que muy a menudo les aconsejo usar para baño en general y principalmente para el rostro y las manos. Las misivas que el dependiente no se le interese por complacientemente y que confía en alguna sirvienta. De esta manera, únicamente comprendo que no den con el favorito de los jabones, pues se puede asegurar que las tiendas en general lo tienen, las farmacias principales y hasta las más pequeñas de barrios apartados. Pudiera indicárles algunas direcciones, pero es imposible, beneficiar la piel. Larga experiencia en su uso, me hace tener tan firme entusiasmo. No se desanimen, y en las salidas a las tiendas, recuerden de comprarlo personalmente. No me molestan, mi contrario, es una satisfacción el poderlas servir.

Hortensia: muy duro confesarlo; pero ¿no comprende usted que si no vive es porque su cariño era muy superficial? De lo contrario, el amor es ciego y nada sería suficiente para dejarla de querer. No le digo que no, si lo sigue usted amando, espere; tal vez comprenderá su error y su cariño lo atraerá. Así se lo deseo.

Sancho Panza: Con este conocido nombre, escribe un lector pidiendo una poesia dedicada al "Fuego". Le agradeceré a la persona que la tenga, la faculte, para complacer al solicitante.

Profesores seleccionados entre especialistas de bien ganada reputación.

15 DE OCTUBRE 1908 y GERTVILDES 652 A. B. Y C. Teléfono 1-3908. VIBORA—HABANA

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA.

CONSERVATORIO DE MUSICA—"Santa Ana".—Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrate. Se imparten en el Conservatorio de Música los cursos que se incorporan a él no colmando más de 20 alumnos. Los alumnos se examinan sus públicos y el tribunal de exámenes, compuesto de profesores extrajeros a este Conservatorio. Nos hacemos cargo de las teorías al que se examina para ella. Reforma 6, entre Hermita y Compostela.—Teléfono E-2600.

"SANTO GUERIN MERINO"—"Santa Emilia y San Indalecio. Especialidad en corte de Meleza y todo clase de rizos y posticos.—Esta casa cuenta con cuatro espejos peluqueros para que no espere turno. Precio del corte de pelo en todos estilos: 30 centavos. Teñir el pelo en negro: 80. Teñir en rubio: 50. 0. m. Santa Emilia frente al parque.—Teléfono 1-2785.

ABANICOS—"EL ARTE VALENCIANO".—Señoras que desean comprar sus bienes antigüedades, objetos de arte y viste y compone todo clase de abanicos, comos de 2322. 2. marfil, con promitido y esmerado.—Consultas, número 46, entre Compostela y Neptuno.

REDONDO Y HERMANO—Compra, venta, Alquiler y Reparación de máquinas. De escribir y sumar. Inyecciones domesticas. Nos trasladamos al interior para la inspección, instalación de su máquina. Reparación de su máquina. Escribir. Nosotros pagamos de escribir y sumar.

TALLER ELECTRO-MECANICO—De Sabinos Bretado y Valdes.—Reconstrucción y Reparación de Motores y Aparatos eléctricos de Motores y Motores de fuerza. Reparación de Electricidad. Compra y venta de Motores eléctricos. Reparación de Electricidad. Teléfono M-2882.—Habana.

COLEGIO "ZALDIVAR"—Primero y Segundo. Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales. Clases Nocturnas para el Bachillerato, Taquígrafías, Mecanografía, Inglés, Aritmética Mercantil y Teneología de Libro.

DIRECTOR: Dr. Juan Francisco Zaldivar. Ex-Superintendente de Instrucción Pública. Ex-Profesor de la Escuela Normal. Enseñanza racional a base de libros de texto. Método de enseñanza. Empleo de los métodos modernos.

Los exáctos académicos del Plantel son unánimes en recomendar. Se admiten internos, medio y tercio interno. Se admiten en el Internado para señoritas.

Fida prospectos.

Profesores seleccionados entre especialistas de bien ganada reputación.

15 DE OCTUBRE 1908 y GERTVILDES 652 A. B. Y C. Teléfono 1-3908. VIBORA—HABANA



CORPORACION CLINICA

TEMINTE REY 74

TELEFONOS A-7913 y M-254

Tratamientos de todas las enfermedades por MEDICINA ESPECIALIZADA en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardiovascular en sus formas más modernas.—Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajas).—Teléfono M-9420. Domicilio: Teléfono: 1-2574.

DR. MARIO HERNANDEZ CASTA—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 4.—San Nicolás 142, bajos.—Teléfono A-8462.

DR. EUGENIO ALBIO—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 10 a 11. Diagonales N.º 72. Teléfono M-1108.

INSTITUTO DE BELLEZA DEL Madame Lucie. Especialidad en rejuvenecer o calificar una ópera y afeitado. Masaje facial científico, sólo por los señores. Tratamiento de las enfermedades de la piel. Clínica Dental. Nuestros trabajos son sin dolor y con el uso de los procedimientos modernos. Reconocimiento de aparatos, y general, 5 minutos. ALMORRANAS, y demás enfermedades de las ENCÍAS. Emplastos los más modernos aparatos y procedimientos en las CURACIONES. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ y OJOS. Señoras.—Consultas de 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 18, alto.—Teléfono M-2499.

DR. MANUEL GUERRERO DE LUGEL—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones.—Especialista en Partos de porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 4. 2. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 8, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6925. Habana.

DR. RAFAEL REINEKE—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones.—Consultas de 8 a 11. m.—Horas de consultas, de 8 a 11. m.—Teléfono M-2871.

BIENVENIDA MONTALVAN—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de practica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Santiago.—Ex-directora de la Clinica "Pajaro" de esta capital. Cirujana, ginecóloga y obstetra. Analisa de 2 a 3 p. m.—Kena 106.—Teléfono M-2844. Habana.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y Martes. 9-559.—Lluis 55, entre Oujedo y Marques Gonzalez. Tel. U-9938.

DR. AMPARO SOBRAL—Dentista.—Consultas de 2 a 4. Hospital de Niños y Jovenes. Egipto 105, antiguo. Teléfono A-5155.—Martes, Jueves y Sabados: Jovenes, Juves y U-222.

DR. CARMELO HUERO GONZALEZ—MEDICINA.—Cirujano. Consultas de 2 a 4. Hospital de Niños y Jovenes. Egipto 105, antiguo. Teléfono A-5155.—Martes, Jueves y Sabados: Jovenes, Juves y U-222.

UN SOLAR POR \$ BEREGETE

CON EL PLAN DE

OBISPO AGUIAR N.º 55 (altos)

Tel. A-6348—Habana.

MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS

Y DIARREA

Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y, SIN CONTENER NARCOTICOS, aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar imitaciones, fíjese en la firma



Sos niños lloran porque les den

CASTORIA
de Fletcher

ESTREÑIMIENTO

Verdaderos

GRANOS DE SALUD
DEL **D. FRANCK**



PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS

EN TODAS LAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUBERT - 59, Rue Nollet, PARIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6749. S

JUAN NICOLAU GOMEZ

Veterinario especialista en las enfermedades de los pequeños animales domésticos.—Honorarios módicos.— Consulta de 4 a 6 p. m. Todos los días incluso los festivos.—Animas 56, casi esquina a Agula.—Habana. Tusado higiénico, mecánico y eléctrico.

TELEFONO M-7864.

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Preparación soluble en agua. Una cucharada de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.